

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ферзиковский»»
муниципального района «Ферзиковский район» Калужской области**

«Рассмотрено»

на заседании ППк

Протокол №1 от 10.09.2024 г

«Утверждено»

Заведующая МДОУ «Детский сад
«Ферзиковский»»
МР «Ферзиковский район»

Приказ № 23 от 10.09.2024 года



**АДАптированная образовательная программа дошкольного
образования для воспитанников**

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4-26
1.1	Целевой раздел обязательной части	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.1	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей с УО	7
1.1.1.2.	Цели Программы	11
1.1.1.3.	Задачи Программы	11
1.1.1.4.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	12
1.1.1.5	Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с УО	12
1.1.1.6	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	13
1.1.1.7	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	17
1.1.1.8	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	18
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	22
1.2.1	Цели и задачи	22
1.2.2	Принципы и подходы	23
1.2.3	Парциальные программы и образовательные проекты	23
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26-120
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	26
2.1.1	Пояснительная записка	26
2.1.2.	Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	27
2.1.2.1	Социально-коммуникативное развитие	27
2.1.2.2	Познавательное развитие	36
2.1.2.3	Речевое развитие	46
2.1.2.4	Художественно-эстетическое развитие	50
2.1.2.5	Физическое развитие	65
2.1.3	Взаимодействие педагогических работников с детьми с УО	71
2.1.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся УО	73
2.1.5	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с УО.	76
2.1.6.	Рабочая программа воспитания	93
2.1.6.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	93
2.1.6.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	106
2.1.6.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	117
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	128
2.2.1	Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ образовательных проектов.	128
2.2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	130

3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы части, формируемой участниками образовательных отношений)	130-
3.1	Организационный раздел обязательной части Программы	138
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	138
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	140
3.1.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	145
3.1.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	146
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	146
3.1.6	Финансовые условия реализации Программы	147
3.1.7	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	148
3.1.8	Календарный план воспитательной работы	149
3.2	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	150
3.2.1	Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы	150
3.2.2	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	151
4	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	153
	Приложение 1 Нормативно-правовое обеспечение Программы	154
	Приложение 2 Обязательный перечень игрового и дидактического оборудования по видам детской деятельности.	155
	Приложение 3 Методическое обеспечение Программы	170
	Приложение 4 Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации	173
	Приложение 5 Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью.	175

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ферзиковский»» муниципального района «Ферзиковский район» Калужской области (далее по тексту – образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на одной площадке, расположенной по следующему адресу: Калужская область, Ферзиковский район, п. Ферзиково, ул. Колхозная, д.3 .

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - АОП) предназначена для групп комбинированной направленности детей от 3 до 7 (8) лет, в которых воспитываются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – УО).

АОП является обязательным нормативным документом МДОУ, предназначена для осуществления коррекционно-образовательной деятельности с детьми с УО от 3 до 7(8) лет

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с УО (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ФАОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

*Ссылка:

– указание в тексте Программы наименования раздела ФАОП ДО, реквизитов пунктов ФАОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022, опубликованной в версии PDF на сайте:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?ysclid=liw18w5tq343796520>.

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОПДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с УО;
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с УО, а также возможностям педагогического коллектива и МДОУ в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с УО. Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа создана рабочей группой педагогического коллектива МДОУ на основании запроса родителей воспитанников, образовательного интереса воспитанников и профессионального интереса педагогов учреждения и предназначена для использования в данном МДОУ.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О 6 национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 NP-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. NP-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 № ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций"

вместе"Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплекта учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание")

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296, в изм. на 30.12.22)

Иными федеральными нормативными актами:

- Уставом Образовательного учреждения;

- другими локальными актами Образовательного учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Данный подход к использованию ИКТ в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность дошкольного образования.

Программа сформирована как психолого-

педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (УО) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

<p>1.1.1.1</p>	<p>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей с УО</p>
	<p>1. Недоразвитие познавательных процессов. Дети с умственной отсталостью меньше, чем их нормально развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. Известный исследователь Сеген говорил: олигофрен ничего не знает, не может и не хочет. Их опыт крайне беден. Они имеют неполное, иногда искаженное представление об окружающей действительности. Новый материал усваивается только после многочисленных повторений.</p> <p>2. Восприятие часто страдает из-за снижения слуха, зрения, недоразвития речи. Но и в случае сохранности анализаторов нарушена обобщенность восприятия. Восприятие характеризуется замедленным темпом – требуется больше времени, чтобы воспринять картинку, текст. Из-за умственного недоразвития с трудом выделяют главное, не понимают внутренних связей между частями, персонажами. Восприятие недостаточно дифференцировано. При обучении это проявляется в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т.п.</p> <p>Характерна узость объема восприятия. Умственно отсталые дети выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Нарушена избирательность восприятия, оно недостаточно активно; пассивность восприятия заключается в том, что дети не умеют вглядываться, не</p>

умеют самостоятельно рассматривать картинку, им требуется постоянное понуждение. Поэтому снижается возможность дальнейшего понимания материала. Восприятием умственно отсталого ребенка необходимо управлять; в учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Умственно отсталые дети испытывают трудности восприятия пространства и времени, что мешает ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 лет не различают правую и левую стороны, не могут найти свой класс, туалет, столовую в школе; ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года. Дети плохо распознают отношения событий во времени и пространстве; понятия «раньше», «позже», «правее», «левее» улавливаются ими с трудом. Умственно отсталые дети значительно позже своих нормально развивающихся сверстников начинают различать цвета; особую трудность представляет различение оттенков цвета.

3. Мышление. Мыслительные процессы тугоподвижны и инертны. Абстрактное мышление не развивается вообще, дети остаются на уровне конкретных понятий. Понятия чаще обобщают несущественные признаки предметов и явлений. Большую трудность представляет понимание отвлеченных связей, не основывающихся на непосредственном восприятии, а также последовательности событий. Дети не понимают причинно-следственных связей между предметами и явлениями, им доступно понимание связей между явлениями, основанное на наглядном опыте. Слабость логического мышления проявляется в низком уровне развития обобщения и сравнения предметов и явлений по существенным признакам, в невозможности понимания переносного смысла пословиц и метафор, в неумении оперировать родовыми и видовыми понятиями.

Все мыслительные операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Анализ проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, вычлняя лишь наиболее заметные части, затрудняются определить связи между частями предмета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в них отдельные части, дети не устанавливают связи между ними, а, следовательно, затрудняются составить представление о предмете в целом. Не умея выделить главное в предметах и явлениях, проводят сравнение по несущественным признакам, а часто – по несоотносимым. Затрудняются устанавливать различия в сходных предметах и общее – в отличающихся. Например, сравнивая ручку и карандаш, говорят: «Похожи тем, что длинные, и еще у них кожа одинаковая». Обычное задание для младших школьников – сравнить два сходных предмета по величине, объему, весу – дебильным ребенком не выполняется. Для того чтобы добиться положительного результата, нужно оба предмета дать ему в руки, приложив их один к другому. Легче воспринимают сходство предметов, чем их различие в силу слабости дифференцировочного торможения. Прежде всего усваивают сходные и наиболее конкретные признаки предметов, например, их назначение. Чтобы перейти от такого наглядно-действенного обучения к наглядно-образному, оперирующему не самими предметами, а представлениями о них, требуется несколько лет.

Мышлению умственно отсталых детей свойственна некритичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу; они часто не замечают своих ошибок. Особенно ярко это проявляется у имбецилов – они не понимают своих неудач, довольны собой, своей работой. Детям с умственной отсталостью присуща слабая регулирующая роль мышления: обычно начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле. Решая задачу, дети часто подменяют ее нецеленаправленной манипуляцией исходными данными. Темп мышления замедлен, отсутствует возможность переноса усвоенного способа действия в новые условия.

Недоразвитие мышления сказывается на развитии других познавательных процессов. Из-за нарушения аналитико-синтетической деятельности мозга в восприятии, внимании, памяти страдают функции обобщения и отвлечения. В эмоционально-волевой сфере это проявляется в недостаточности сложных эмоций и произвольных форм поведения.

4. Память. Дети с умственной отсталостью лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки. Труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных детей, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти проявляется не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько в трудностях ее воспроизведения, т.к. воспроизведение – процесс, требующий волевой активности и целенаправленности. Из-за непонимания логики событий воспроизведение носит бессистемный характер. Дети испытывают наибольшие трудности при воспроизведении словесного материала. Слаборазвита опосредованная, смысловая память. Особенность памяти умственно отсталых детей – эпизодическая забывчивость, связанная с переутомлением нервной системы из-за ее общей слабости. Чаще, чем у нормальных сверстников, у умственно отсталых наступает состояние охранительного торможения. Испытывают трудности в воспроизведении образов восприятия – представлений. Представления характеризуются недифференцированностью, фрагментарностью.

5. Воображение отличается фрагментарностью, неточностью, схематичностью из-за бедности жизненного опыта, несовершенства мыслительных операций.

6. Речь. Недостатки развития речи физиологически вызваны нарушением взаимодействия между первой и второй сигнальными системами. Недостаточное восприятие и понимание речи окружающих связано с медленно развивающимися условными связями в области речеслухового анализатора (долго не различают звуки речи, не дифференцируют слова окружающих). Т.к. развитие речевой моторики, так же как и общей, замедлен но, запаздывает развитие артикуляционных движений.

Страдают все стороны речи – фонетическая, лексическая, грамматическая, семантическая. У умственно отсталых детей широко распространены фонетические нарушения (от 65 до 85%) по причинам общего познавательного недоразвития, недоразвития речевой моторики (параличи, парезы, гиперкинезы) и фонематического восприятия (неразличение фонем), аномалий артикуляционного аппарата (неба, губ, зубов). Активный словарь гораздо беднее пассивного; речь младших школьников состоит в основном из существительных и обиходных глаголов; прилагательные, наречия, союзы встречаются редко. Отсутствует дифференциация в обозначении сходных предметов: пальто, шубу, плащ называют словом «пальто». Это связано с трудностями различения самих предметов. Медленно усваиваются закономерности языка, речевые обобщения. У многих детей отсутствуют слова обобщающего характера (мебель, посуда, одежда, фрукты, овощи). В младшей школе они используют незначительное количество слов, обозначающих признаки предметов: цвет – красный, синий, зеленый, желтый; величина – большой, маленький; вкус – сладкий, горький. Дети испытывают трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, следовательно, наблюдаются различные расстройства письма, трудности овладения техникой чтения. Снижена потребность в речевом общении.

7. Внимание характеризуется малой устойчивостью, трудностями распределения, замедленной переключаемостью. В основном недоразвито произвольное внимание, хотя страдает и непроизвольное. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть, а, как правило, бросают работу. Если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Слабость произвольного внимания проявляется и в том, что в процессе обучения отмечается частая смена объектов внимания. Дети не могут сосредоточиться на каком-то одном объекте или виде деятельности.

8. Эмоционально-волевая сфера. Эмоции недоразвиты: нет оттенков переживаний. Эмоции неустойчивы (состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех – слезами). Переживания неглубокие, поверхностные. У некоторых детей эмоциональные реакции неадекватны источнику. Имеют место случаи то повышенной эмоциональной возбудимости, то выраженного эмоционального спада (эйфория, дисфория, апатия). Для умственно отсталых

детей актуальны лишь непосредственные переживания, они часто не могут оценить возможные последствия тех или иных событий и поступков. Для эмоций, так же как и для мышления, характерна инертность и недостаточная переключаемость. Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, побуждений, большой внушаемостью. В работе умственно отсталые предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. В деятельности часто наблюдается подражание, импульсивные поступки, неумение подавлять непосредственные влечения. Отсутствует самостоятельность, целеустремленность, инициативность. Из-за непосильности требований у некоторых детей развивается негативизм, упрямство.

9. **Деятельность.** У детей не сформированы навыки учебной деятельности. Недоразвита целенаправленная деятельность, имеются трудности самостоятельного планирования собственной деятельности. Мотивация характеризуется неустойчивостью, скудостью, ситуативностью. Умственно отсталые дети приступают к работе без предшествующей ориентировки в ней, не руководствуются конечной целью; в результате в ходе работы часто уходят от правильно начатого выполнения действий. При этом они соскальзывают на действия, производимые раньше, причем переносят их в неизменном виде, не учитывая того, что имеют дело с иным заданием. Этот уход от поставленной цели наблюдается при возникновении трудностей, а также в случаях, когда ведущими являются ближайшие мотивы деятельности. Дети не соотносят получаемый результат с задачей, которая была перед ними поставлена, а потому не могут правильно оценить ее решение. Они не критичны к своей работе. Навыки простого чтения, письма усваиваются очень медленно, и для полного усвоения задание нужно повторять многократно на протяжении 10-20 дней, хотя механическая память при дебильности обычно не страдает.

10. **Личность.** Интересы, потребности и мотивы поведения примитивны, преобладающими среди них являются элементарные органические потребности (сон, еда, сексуальные потребности); в связи со сниженной контролирующей функцией головного мозга с годами их побудительная сила увеличивается. Общая активность снижена. Затруднено формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми. Отсутствует гибкость, поведение стереотипное, шаблонное. С трудом формируются абстрактные понятия добра и зла, чувство долга, способность к самоконтролю и прогнозированию последствий своих поступков. Развитие способностей и компенсирующих возможностей ограничено. Самосознание характеризуется не критичностью к своим и чужим поступкам, неадекватной самооценкой и неадекватным уровнем притязаний.

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.2., 1.1.1.3., 1.1.1.4., 1.1.1.5) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 с цитированием текстов ФАОП ДО и указанием ссылок на разделы ФАОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц сописанием содержания пункта).

Таблица 1

1.1.1.2. Цели Программы	
Название раздела ФАОП ДО	пункты
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	10.1
Цель Программы обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях	

интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.	
1.1.1.3. Задачи Программы	
Название раздела ФАОП ДО	пункты
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	П.10.2
<ol style="list-style-type: none"> 1. реализация содержания АОП ДО; 2. коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО; 3. охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия; 4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; 5. создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; 6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 7. формирование общей культуры обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; 8. формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО; 9. обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО; 10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования. 	
1.1.1.4. Принципы Программы	
Название раздела ФАОП ДО	пункты
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	П.10.3
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержка разнообразия детства. 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. 3. Позитивная социализация ребенка. 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся. 5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. 6. Сотрудничество Организации с семьей. 7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. 	
1.1.1.5 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:	

<p>1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.</p> <p>2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.</p> <p>3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.</p> <p>4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".</p> <p>5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.</p> <p>6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.</p> <p>7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.</p> <p>8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.</p> <p>9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.</p> <p>10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.</p>	П.10.3.7
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

<p>Подходы к формированию адаптированной программы для обучающихся с УО:</p>	
<p>- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;</p> <p>- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.</p> <p>Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.</p>	

1.1.1.6. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров в таблице 2 с указанием ссылок на разделы ФАОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов ФАОП ДО).

Таблица 2

<p>Название раздела ФАОП ДО</p>	<p>пункты</p>
<p>II. Целевой раздел ФАОП ДО</p>	<p>П.10.4.</p>

<p>В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде <i>целевых ориентиров дошкольного образования</i> и представляют собой <i>возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования</i>.</p> <p>Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения <i>возможных достижений обучающихся</i> на разных возрастных этапах дошкольного детства.</p>	
<p>Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО.</p>	П.10.4.7
<p><i>Целевые ориентиры младенческого возраста - к концу первого года жизни</i> ребенок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы; 2) прослеживает взглядом за матерью и ее указательным жестом; 3) поддерживает контакт глаза в глаза, проявляет "комплекс оживления" (улыбку и вербализацию) в процессе взаимодействия с близким педагогическим работником; 4) умеет посылать матери сигналы, ориентирующие на приглашение к взаимодействию (поворот головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка); 5) берет и удерживает погремушку в руках; 6) перемещается в пространстве (ползает); 7) издает простейшие вокализации, гулит в определенной ситуации; 8) проявляет поведение, ориентированное на режимные моменты: процесс питания, бодрствование и сон. <p><i>При выраженной ЗПР:</i> 1) проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы в специально создаваемой и знакомой для него ситуации; 2) узнает мать, близкого педагогического работника;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) может недолго удерживать погремушку; 4) может переворачиваться; 5) издает произвольные звуки; 6) может пить из бутылочки. 	
<p><i>Целевые ориентиры младенческого возраста - к концу первого года жизни</i> ребенок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы; 2) прослеживает взглядом за матерью и ее указательным жестом; 3) поддерживает контакт глаза в глаза, проявляет "комплекс оживления" (улыбку и вербализацию) в процессе взаимодействия с близким педагогическим работником; 4) умеет посылать матери сигналы, ориентирующие на приглашение к 	П.10.4.7.1.

<p>взаимодействию (поворот головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка); 5) берет и удерживает погремушку в руках;</p> <p>6) перемещается в пространстве (ползает);</p> <p>7) издает простейшие вокализации, гулит в определенной ситуации; 8) проявляет поведение, ориентированное на режимные моменты: процесс питания, бодрствование и сон.</p> <p>При выраженной ЗПР:</p> <p>1) проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы в специально создаваемой и знакомой для него ситуации;</p> <p>2) узнает мать, близкого педагогического работника;</p> <p>3) может недолго удерживать погремушку;</p> <p>4) может переворачиваться;</p> <p>5) издает произвольные звуки;</p> <p>6) может пить из бутылочки.</p>	
<p><i>Целевые ориентиры обучающихся раннего возраста с легкой умственной отсталостью – к 3 годам</i> ребенок умеет:</p> <p>1) визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;</p> <p>2) самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);</p> <p>3) проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;</p> <p>4) вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;</p> <p>5) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;</p> <p>6) знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;</p> <p>7) владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельно ест ложкой;</p> <p>8) проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;</p> <p>9) откликается на свое имя;</p> <p>10) использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").</p> <p><i>алостью - к трем годам ребенок умеет:</i></p>	П.10.4.7.2
<p><i>При умеренной и тяжелой умственной отсталости:</i></p> <p>1) откликается на свое имя;</p> <p>2) понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми педагогическим работником;</p> <p>3) может пользоваться ложкой по назначению;</p> <p>4) владеет прямохождением (самостоятельно ходит);</p> <p>5) проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий.</p> <p>6) показывает по просьбе педагогического работника свои основные</p>	

<p>части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);</p> <p>7) проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);</p> <p>8) использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);</p> <p>9) показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).</p>	
<p>Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:</p> <p>1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;</p> <p>2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;</p> <p>3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;</p> <p>4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;</p> <p>5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;</p> <p>6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</p> <p>7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);</p> <p>8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;</p> <p>9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;</p> <p>10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;</p> <p>11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;</p> <p>12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;</p> <p>13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;</p> <p>14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;</p> <p>15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;</p> <p>16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.</p>	<p>П.10.4.7.3:</p> <p>:</p>
<p>Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:</p> <p>1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими</p>	<p>П.10.4.7.4</p>

<p>детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;</p> <p>2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;</p> <p>3) адекватно вести себя в знакомой ситуации</p> <p>4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</p> <p>5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;</p> <p>6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;</p> <p>7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;</p> <p>8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;</p> <p>9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;</p> <p>10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;</p> <p>11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;</p> <p>12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.</p>	
<p><i>Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам</i> ребенок умеет:</p> <p>1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);</p> <p>2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;</p> <p>3) самостоятельно ходить;</p> <p>4) владеть элементарными навыками в быту;</p> <p>5) подражать знакомым действиям педагогического работника; 6) проявлять интерес к другим детям.</p>	П.10.4.75

1.1.1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемо

й Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с УО, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Основные положения системы оценки качества образования по Программе, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФАОП ДО, конкретные пункты.

Таблица 3

Название раздела ФАОП ДО	пункты
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	<i>n.10.5</i>
Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОУ, на соответствие требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО к дошкольному образованию обучающихся с УО, направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным образовательным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.	<i>n.10.5.1.</i>
Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МДОУ на основе достижения детьми с УО планируемых результатов освоения Программы.	
Целевые ориентиры: <ul style="list-style-type: none"> – не подлежат непосредственной оценке; – не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с УО; – не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с УО; – не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся; – не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. <p>Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.</p>	<i>n.10.5.2.</i>
В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по реализации Программы: <ol style="list-style-type: none"> 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с УО; 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с УО в условиях современного общества; 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с УО; 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: <ul style="list-style-type: none"> – разнообразия вариантов развития обучающихся с УО в дошкольном 	<i>n.10.5.6</i>

<p>детстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; – разнообразия местных условий; <p>5) представляет собой основу для развивающего управления Программой на уровне дошкольного образовательного учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество адаптированных образовательных программ дошкольного образования для детей с УО в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.</p>	
<p>Система оценки качества дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивает психолого-педагогические и другие условия реализации Программы в дошкольном образовательном учреждении в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО; – учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; – исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы дошкольного образовательного учреждения; – исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования; – способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с УО, семьи, педагогических работников, общества и государства; – включает оценку педагогическими работниками дошкольного образовательного учреждения собственной работы, и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении; – использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в дошкольном образовательном учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания. 	<p><i>n.10.5.11.</i></p>
<p>Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:</p>	<p><i>n.10.5.8.</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> 1) <u>диагностика развития ребенка дошкольного возраста с УО</u>, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с УО по Программе 2) <u>внутренняя оценка, самооценка Организации</u> (Основание: приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 462 (ред. от 14.12.2017) "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией") 3) <u>внешняя оценка Организации</u>, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка (Основание: письмо Минпросвещения России от 18.04.2022 N 02-232 "О направлении методических рекомендаций") 	

<p>Система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; 3) карты развития ребенка с УО; 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с УО. 	<p><i>n.10.5.4.</i></p>
<p>Дошкольное образовательное учреждение, в соответствии с ФАОП ДО, имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.</p>	<p><i>n.10.5.5.</i></p>
<p>Система оценки качества реализации Программы на уровне дошкольного образовательного учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.</p>	<p><i>n.10.5.7.</i></p>
<p>На уровне дошкольного образовательного учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повышения качества реализации Программы; – реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы; – обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольного образовательного учреждения в процессе оценки качества Программы для детей с УО; – задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого дошкольного образовательного учреждения; <p>создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с УО.</p>	<p><i>n.10.5.9.</i></p>
<p>Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с УО, его семья и педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения</p>	<p><i>n.10.5.10.</i></p>
<p>В предлагаемой системе оценки качества образования на уровне дошкольного образовательного учреждения основным предметом оценки являются психолого-педагогические условия.</p> <p>Оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы, как важнейшего элемента системы обеспечения качества дошкольного образования, позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.</p>	

1.1.1.8. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с УО с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную со оценкой эффективности педагогических действий и целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с УО;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с УО.

Программа предоставляет Организации правосамостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с УО;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с УО в условиях современного общества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с УО;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:
 - разнообразия вариантов развития обучающихся с УО в дошкольном детстве;
 - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
 - разнообразия местных условий в разных регионах муниципальных образований Российской Федерации;
5. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с УО на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с УО на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с УО, используемая

как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с УО по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с УО;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с УО.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с УО, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с УО, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2.1 Цели и задачи.

Цель-

проектирование социальных ситуаций развития ребенка в группах общеразвивающей и комбинированной

ой направленности с максимальным использованием поисково-исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров в возможности социокультурного пространства, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение цели предусматривается через решение задач:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. создание условий для формирования ценностного отношения ко окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2.2 Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Принцип интеграции обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть Программы МДОУ.
2. Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
3. Принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.

4. Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
5. Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов системы социокультурных связей.
6. Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет возрастных, личностных и др. особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.
7. Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.
8. Принцип инновационности предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

1.2.3 Парциальные программы образовательные проекты

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы парциальные программы дошкольного образования и образовательные проекты:

Таблица 4

Наименование парциальных программ образовательных проектов	Возрастная группа
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.- М: Просвещение. 2009	От 3 до 7 лет
Н. В. Нищева. Программа коррекционно-развивающего развития в логопедических группах детского сада для детей с ОНР..- СПб.: Детство – Пресс, 2009.	От 4 до 7 лет
Программа мозжечковой стимуляции по методу Ф.Белгау.	От 4 до 7 лет
Описание парциальных программ образовательных проектов	
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.- М: Просвещение, 2009	
Данная программа освещает основные этапы логопедической работы с детьми 4-6 лет жизни в группах с общим недоразвитием речи (ОНР); приведены психолого-педагогические характеристики детей, методические приемы их обследования; раскрываются содержание логопедических занятий, принципы их организации. По каждому разделу рекомендуется речевой материал и примерные конспекты занятий. В содержании программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.	

Программа коррекционно-развивающего развития в логопедических группах детского сада для детей с ОНР. Нищева Н.В.- СПб.: Детство – Пресс, 2009.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психического развития детей с диагнозом ОНР.

Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста.

Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики.

Основная идея работы в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОО.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения
- развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки.
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления
- формирование позитивной мотивации к обучению
- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Программа мозжечковой стимуляции по методу Ф.Белгау.

Программа мозжечковой стимуляции — это оригинальная по своей продуманности и системности программа, состоящая из серии коррекционно-развивающих и организующих упражнений, направленных на стимуляцию и нормализацию работы мозжечка. Комплекс упражнений основан на обеспечении мозга базисными навыками, которые помогают в усвоении любой информации.

В программе мозжечковой стимуляции используется системный подход к коррекции нарушений: с одной стороны, стимуляция мозжечка, с другой — сенсорная интеграция с учетом основных принципов детской нейропсихологии. В программе представлены оригинальные и разнообразные упражнения, которые различаются по уровню сложности и направленности, т.е. происходит поэтапное формирование и развитие различных навыков индивидуально в каждом случае.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Пояснительная записка

Таблица 5

Название раздела ФАОПДО	пункты	страницы
<i>III. Содержательный раздел ФАОПДО</i>	<i>п.36</i>	<i>стр.</i>
<i>Пояснительная записка</i>		
<i>В содержательном разделе представлены:</i>	<i>П.36</i>	
2.1.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:		
2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие. Основополагающим содержанием раздела "Социально-коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка со педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта. <u>В области социального развития и коммуникации:</u> Основные задачи образовательной деятельности обучающихся от 2 лет до 2 лет и 6 мес: - совершенствовать умения действовать совместно с другими детьми, действовать по подражанию педагогическому работнику и другим детям; - совершенствовать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника; - учить называть по имени педагогических работников и обучающихся, называть себя по имени, откликаться и называть себя в уменьшительно-ласкательной форме свое имя; - обучать умения выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот); - обучать использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай"); - формировать умения использовать жесты и слова при взаимодействии с педагогическим работником и с другими детьми в различных ситуациях; - обучать ориентироваться на оценку педагогического работника своих действий, регулировать свое поведение с учетом этой оценки; - совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагогического работника, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребенку, обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту;	<i>П.36.1.8.</i>	

<p>Основные задачи образовательной деятельности обучающихся от 2 до 3 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у обучающихся умения откликаться на свое имя и называть себя по имени; - формировать понимания жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника; - обучать положительному восприятию других детей (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия с ними; - развивать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности); - обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами; - формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на обучающихся; - формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на педагогического работника и других детей в различных ситуациях; - воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников; - адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе. 	<p><i>П.36.1.9</i></p>	
<p>Обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней; вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух); - пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием, откликаться на свое имя, называть его; - показывать по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши); - использовать коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай"); - понимать и использовать жесты и слова с педагогическим работником. 	<p><i>П.36.1.10</i></p>	
<p><u>При формировании игры основными задачами являются:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место; - закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая педагогическому работнику (позже другому ребенку); - учить обучающихся брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки ("посадим зверей в тележку", "посадим елочки", "расставим матрешек", "опустим фасоль в бутылочку"); - продолжать учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера; - учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски Сегена, "зоопарк"); 	<p><i>П.36.1.11</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> - вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 - 3 форм); - учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии; - учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уток) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук; - способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества - создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками ("Зайка прыгает по кочкам", "Мишка топает по лесенке", "Перевезем игрушки", "Покормим кукол", "Покатай матрешку в тележке"). <p>Обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней; - вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух); - пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием. 	<i>П.36.1.12</i>	
<p><u>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 г) в области социального развития и коммуникации являются:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником; - формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со педагогическим работником; - обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника); - совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником; - совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации; - формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения; - учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям; - учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки; воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником; - воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке; - воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм; учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу; - формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах; - формировать уверенность, чувство раскрепощенности и 	<i>П.36.1.13</i>	

<p>защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье; - воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; - учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля; 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 л) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями); - продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье; - продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах; - учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях; - закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы); - учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы; - учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают; - формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку; - учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей; - учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним; - воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся; - формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь); - закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей; - учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок); - формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта; - учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями 	<p><i>П.36.1.14</i></p>	

<p>("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)"; - продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать; - учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей; - формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);</p>		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются: -учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие); - формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей - продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях; - учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление); - учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры; - продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей; - учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры; - продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; - закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории; - учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; - формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий; - учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих; - учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей; - формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости); - формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения; - формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми; - формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;</p>	<p><i>П.36.1.15</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> - обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности; - продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке). 		
<p>Обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); - здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании; благодарить за услугу, за подарок, угощение; адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации; проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; - выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах; - проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей; - начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником; - владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку). 	П.36.1.16	
<p><u>В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков):</u></p> <p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 л) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью; - формировать навык опрятности; - учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми; - учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой; - формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом; - учить пользоваться носовым платком; - формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой; - учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля. 	П.36.1.17	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 л) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков; - воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу; 	П.36.1.18	

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у обучающихся навык умывания; учить обучающихся мыть ноги перед сном; - закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой; - учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды; - приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником; - познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; - учить обучающихся пользоваться расческой; - формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером; - закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания; - учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу; - воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом. 		
<p>Обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться унитазом; - самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми; - засучивать рукава без закатывания; - мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; - вытирать руки насухо, развешивая полотенце; - есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке; - набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывать пищу; помогать хлебом накладывать пищу в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить после еды. - самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; самостоятельно снимать верхнюю одежду; аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик; правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок; - регулярно причесываться; чистить зубы и полоскать рот после еды. 	<p><i>П.36.1.19</i></p>	
<p><u>При обучении хозяйственному труду обучающихся среднего дошкольного возраста (4-5 л) основными задачами являются:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда; - учить обучающихся замечать непорядок в одежде, в знакомом 	<p><i>П.36.1.20</i></p>	

<p>помещении, на знакомой территории и устранять его;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными; - создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории; - учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами; - учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений; <p>воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;</p>		
<p><u>При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста (5-7 л):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда; - продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; - формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка; - продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории; - учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов; - расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе; - учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда; - воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности. 	<p><i>П.36.1.21</i></p>	
<p>Обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать удовлетворение от результатов своего труда; - наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; - пользоваться знакомым рабочим инвентарем; - ухаживать за растениями дома и на участке; - выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными; - сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений; - выполнять обязанности дежурного по группе; - передавать друг другу поручения педагогического работника; давать словесный отчет о выполненной работе; - бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников; - оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям 	<p><i>П.36.1.22</i></p>	
<p><u>При формировании игры.</u></p>	<p><i>П.36.1.23</i></p>	

<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 г) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям; - учить обыгрывать игрушки; - воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником; - воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке; - воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм; учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу; 		
<p><u>При формировании игры.</u></p> <p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 л) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий; учить вводить в игру элементы сюжетной игры; - учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; - учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца); - учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях; - познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет; - формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в "детский сад"). учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом; 	<p><i>П.36.1.24</i></p>	
<p><u>При формировании игры.</u></p> <p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 л) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи; - обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми; - формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом; - учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры; учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; - активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, 	<p><i>П.36.1.25</i></p>	

<p>насыщая сюжет игровыми ситуациями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности; - закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории; - формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей; продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях; - учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление); - учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры; - продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей; - учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры; - продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; - закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории. 		
<p>Обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть с желанием в коллективе детей; - передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); - отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений; участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр"); - передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; - использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; - самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности; - участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов; - проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей. 	П.36.1.26	
<p>2.1.2.2.Познавательное развитие.</p>	П.36.2	
<p><u>В области сенсорного развития обучающихся от 2-х до 3-х лет</u></p> <p>Основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию педагогического работника ("Выбери все мячики", "Принеси все 	П.36.2.9	

машинки", "Бросай в воду только рыбок", "Выловим только уток");

- развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы ("Такой - не такой", "Дай такой") путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;
- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");
- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);
- учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой);
- совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении обучающихся с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);
- создать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования;
- педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
- формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование;
- активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: "Покажи, где Ля-ля?", "Покажи, где Зайка?", "Принеси машину", "Возьми мяч", "Поиграй в ладушки"; "Поймай шарик", "Лови мяч", "Кати мяч", "Брось мяч в корзину", "Я скажу, а ты сделай";
- учить обучающихся понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь", "Сиди", отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: "Мишка топает", "Ля-ля идет", "Машина едет", "Зайка прыгает", а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;
- формировать интерес обучающихся к чтению педагогическим работником потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному

<p>декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся.</p>		
<p>Обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине); - дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия; - различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине - выбор из двух); - проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу педагогического работника; понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь". 	<p>П.36.2.10</p>	
<p>При ознакомлении с окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы, приближают один из предметов к ребенку и дают действовать с ним); - учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности; - активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми - дядя идет, тетя идет; обучающиеся играют; живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегают, лает; - наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания ("Машина проехала: би-би". "Самолет гудит: у-у-у"). <p>Обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними; - выделять их по речевой инструкции: "Покажи, где кукла?" (выбор из двух: неваляшка, мячик; кукла, машина); - показывать на картинках по речевой инструкции: "Покажи собачку?" (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка). 	<p>П.36.2.11-36.2.12</p>	
<p>Направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное воспитание и развитие внимания, - формирование мышления, - формирование элементарных количественных представлений, - ознакомление с окружающим. 	<p>П.36.2.13</p>	
<p><u>В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие зрительного восприятия и внимания - развитие слухового внимания - развитие слухового восприятия и фонематического слуха 	<p>П.36.2.14</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - развитие тактильно-двигательного восприятия - развитие вкусовой чувствительности 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 г) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона; - развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус; - закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький; - учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи); - формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач; - создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование). 	П.36.2.15	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов; - учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков; - формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства; - продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач; - формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах; - создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой); - учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация). 	П.36.2.16	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 л) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; - изображать действия по картинкам; - формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза; - учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу; - развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с); - учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием; 	П.36.2.17	

<ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков; - познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше; - учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции. - учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина); - учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении); - развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру; - учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно- тактильного обследования; - учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя); - формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности; - продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах. 		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х); - дорисовывать недостающие части рисунка; - воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; - соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном; - ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; - дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; - использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; - описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; - воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3); - дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; - группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; - использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; - ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; - пользоваться простой схемой-планом. 	П.36.2.18	
<p><u>При формировании мышления</u></p> <p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно- 	П.36.2.19	

<p>орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения; - познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами; - учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач; - формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения; - учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях; 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения; - формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях; - продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач; - продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях; - создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач. 	П.36.2.20	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей; - продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу; - продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач; - учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций; - формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках; - учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках; - формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения; - учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе 	П.36.2.21	

<p>из 2-3-х); учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты; - учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; - учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом; - учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; - учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки. 		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить анализ проблемно-практической задачи; - выполнять анализ наглядно-образных задач; - устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; - сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; - выполнять задания на классификацию картинок; - выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки 	П.36.2.22	
<p><u>Формирование элементарных количественных представлений.</u></p> <p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами; - развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное); - учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству; - формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции); - формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание); - развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...); - педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся; - учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку; - учить выделять 1, 2 и много предметов из группы; - учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный; - учить составлять равные по количеству множества предметов: 	П.36.2.23	

<p>"столько..., сколько...";</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета; 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа); - совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; - продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); - развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); - сопровождающую и фиксирующую функции речи; - учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство; - учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество; - для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение; - учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех; 	П.36.2.24	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием; - проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус"; - продолжать формировать мыслительную деятельность. - Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. - Развивать наглядно-образное мышление; - расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями; - переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки); - формировать планирующую функцию речи; - учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; - решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех. - формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки; - формировать математические представления во взаимодействии с 	П.36.2.25	

<p>другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности; - продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия; - расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий; - учить самостоятельно составлять арифметические задачи; - знакомить с цифрами в пределах пяти; - учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке. - способствовать осмыслению обучающимися последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду; - учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти; - продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок. 		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести; - пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму; - осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; - определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; - решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти; - измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки 	П.36.2.26	
<p style="text-align: center;"><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира; - знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту; - знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности; - обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления; - воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы 	П.36.2.27	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей 	П.36.2.28	

<p>действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма; - учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде; - знакомить обучающихся предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель; - учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию; - формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима; - развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них; - формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе; - учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы; - учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде; - воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе; 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли); - учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы; - учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека; - формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов; - формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств; - учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов; - формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день); - учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления; продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы; - пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков; - формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации; - формировать у обучающихся представления о видах транспорта; - формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели); - закрепить у обучающихся представления о времени и расширять 	П.36.2.29	

<p>умение соотносить свою деятельность с категорией времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни; - развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени. 		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть свое имя, фамилию, возраст; - называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; - называть страну; - узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора; - узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер; - выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; - различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них; - называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей; - определять признаки четырех времен года; - различать части суток: день и ночь. 	П.36.2.30	
<p>2.1.2.3.Речевое развитие. Речевое развитие направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, - обогащение активного словаря, - развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, - развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, - развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, - знакомство с художественной детской литературой. 	п.36.3.7	
<p><u>Речевое развитие обучающихся от 2-х до 3-х лет</u></p> <p>Основными задачами образовательной деятельности обучающихся от 2 до 3 лет являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником; - создавать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; - педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий; - создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению; - учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами; - учить обучающихся слушать песенки (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции 	П.36.3.5.	

<p>педагогического работника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить обучающихся выполнять словесную инструкцию педагогического работника, выполняя простые действия: "покажи, как мишка пляшет", "Покажи, как кошка спит". "Покажи, как птичка летает"; - расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи педагогического работника, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции ("Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане"); - учить обучающихся слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения; - продолжать учить обучающихся слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию педагогических работников; - учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника (па-па-па, ба-баба, да- да - да, ля-ля-ля) делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик; - побуждать к произношению звукоподражания и пронесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу- мяу, кар-кар); - создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет - ууу"); - учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да! Нет!", выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать"; - учить обучающихся задавать вопросы в игровой ситуации: "Тук, тук. Кто там?", "Где кошка?" "Кто пришел?" <p>Обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять знакомую инструкцию педагогического работника: "Покажи, как птичка летает", "Покажи, как мишка спит"; - проявлять желание слушать; выражать свои потребности, жестом или словом 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты; - продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами; - воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми; - воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий; - формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?); - формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании; 	П.36.3.7	

<ul style="list-style-type: none"> - создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся. - учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении; - формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами; 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи; - учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; - учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов; - воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях; - разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки; - учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек; - учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют"); - формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных); - учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в; - развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми; - учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам; - развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы; - стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей. 	П.36.3.8	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; - продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников; - начать формировать у обучающихся процессы словообразования; - формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах); - учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных; - учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы; 	П.36.3.9	

<ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; - учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника); - учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно; - учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки; - учить обучающихся понимать и отгадывать загадки; - учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; - поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности; 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми; - продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи; - закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами; - продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи; - формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени; - уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между; - учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из; - расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных); - учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке; - продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок; - закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки; - учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке; - продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном; - учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; - продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; - поощрять их использование детьми в процессе игры и общения; - формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи; - закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности; - продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в 	П.36.3.10	

повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся; - выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; - пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз; - употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; - понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между"; - использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; - использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; - строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке; - прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения; - ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка; - знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку; - планировать в речи свои ближайшие действия. 	П.36.3.11	
<p>2.1.2.4. Художественно-эстетическое развитие. Основными направлениями образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное воспитание и театрализованная деятельность; - ознакомление с художественной литературой; - продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд); - эстетическое воспитание средствами эстетического искусства. 	П.36.4	
<p>"Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность"</p> <p>Основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться); - учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?); - развивать интерес к звучанию музыкальных произведений; - развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником; - учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки. 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми 2-3 лет являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений; - продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки; - учить обучающихся указывать источник звука; 	П.36.4..3	

<ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений; - продолжать учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля", "а-а-а"), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногами на звучание веселой музыки; - учить обучающихся продолжать проявлять дифференцированные реакции на звучание веселой и грустной музыки; - развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре с педагогическим работником или другими детьми; - учить внимательно слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топтать, как мишки). 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности; - приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра; - развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения; - приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности; - развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку; - формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; - развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности; формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников. 	П.36.4.4	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах; - развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием; - учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира; - учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях; - учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки; - учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку; - учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и 	П.36.4.5	

досуговой деятельности;		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми 2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений; 3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет; 4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания; 5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо-влево); 6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник); 7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое; 8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности; 9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений; 10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии; 11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации; 12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие; 13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах; 14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа; 15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах; 16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами; 17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля; 18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи 	П.36.4.6	

<p>образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями); 19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами</p>		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений; - различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая); - называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа; - называть выученные музыкальные произведения; - выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником; - иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку; - участвовать в коллективных театрализованных представлениях. 	П.36.4.7	
Ознакомление с художественной литературой		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; - развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание; - вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся; - учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; - вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок; - учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев; - стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок; - учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации; 	П.36.4.8	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; - продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания; - привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации; - вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся; - продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, 	П.36.4.9	

<p>соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни; - обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование; - формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу; 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки; 2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений; 3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями; 4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений; 5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей); 6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации; 7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся; 8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни; 9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа; 10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений; 11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование; 12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу; 13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся; 14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение; 15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях; 16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; 17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений 	<p>П.36.4.10</p>	

<p>вместе со всей группой детей;</p> <p>18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;</p> <p>19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;</p> <p>20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.</p>		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать разные жанры - сказку и стихотворение; - уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений; - рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); - участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; - узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов; подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти); - внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?"); - называть свое любимое художественное произведение. 	П.36.4.11	
<p>Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. Лепка.</p>		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки; - учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин); - формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов; знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы); - учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу; - учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; - приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин); - учить обучающихся правильно сидеть за столом; - воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы; - учить обучающихся называть предмет и его изображение словом; - закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам; 	П.36.4.12	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке; развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки; 	П.36.4.13	

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; - учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом; - учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции; - формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок; - формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов; - формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание); - учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание; - учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову). 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов; - учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; - пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом; - учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста; - учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания; - учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу; - воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей; - развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их; - продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; - размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; - пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); - учить лепить предметы по предварительному замыслу; - учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое; - учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу; - воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей. 	П.36.4.14	
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета; - создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; 	П.36.4.15	

<ul style="list-style-type: none"> - передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); - лепить предметы по образцу, словесной инструкции; - давать элементарную оценку своей работы и работам других детей; - участвовать в создании коллективных лепных поделок. 		
Аппликация		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций, формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов. - учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу. - учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу. - учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги. - знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. - учить обучающихся называть предмет и его изображение словом. - закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам. 	П.36.4.16	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций; - учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов; - учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов; - учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу; - воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; - закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы. 	П.36.4.17	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; - развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; - учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных 	П.36.4.18	

<p>изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; - учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; - развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; - учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; - учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; - учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; - учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; - учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания. - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей. 		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа; - правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника; - выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника; - рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; - давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением. 	П.36.4.19	
Рисование		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками; 	П.36.4.20	

<ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании; - формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы; - учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы; - учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками; - учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру); - учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками; - учить обучающихся называть предмет и его изображение словом; - закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам; - учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой. 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства. - учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый). - учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу. - подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков. - учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании. - воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей. - закреплять умение называть свои рисунки. - формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы, - создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру); - учить сравнивать рисунок с натурой. 	П.36.4.21	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию; - создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности; - учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях; - учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; - учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции; - учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов; 	П.36.4.22	

<ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность; - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; - создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования; - учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью; - закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы; - учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы; - закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению); - продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов; - учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу; - закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу посередине, слева, справа; - учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации; - создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки; - учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; - знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу); - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей; - формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки; - развивать у обучающихся планирующую функцию речи. 		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; - пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; - создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; - выполнять рисунки по предварительному замыслу; - участвовать в выполнении коллективных изображений; - эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; - рассказывать о последовательности выполнения работ; - давать оценку своим работам и работам других детей. 	П.36.4.23	
<p>Конструирование.</p>	П.36.4.24	

<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом; - познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек; - учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника; - учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами; - формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову; - развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца; - воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию; - воспитывать оценочное отношение к постройкам. 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней; - учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках; - учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек; - учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции; - учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части; - формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей; - учить рассказывать о последовательности выполнения действий; - формировать умение доводить начатую постройку до конца; знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов; - учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами; формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под); воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей; 	П.36.4.25	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p>	П.36.4.26	

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время; - учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу; - создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры; - учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета; - учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу; - формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом; - способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру; - расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов; учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании; - учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей; продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности; - развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций; - учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности; - продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы; - учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти; - учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу; - формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов; - воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других дет 		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре; - различать конструкторы разного вида и назначения; - создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года; - создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов); - выполнять постройки по предварительному замыслу; - участвовать в выполнении коллективных построек; 	П.36.4.27	

<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о последовательности выполнения работы; - давать оценку своим работам и работам других детей. 		
Ручной труд		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам; - познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы; - учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; - учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала; - формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы; - знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей; - на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны); - учить обучающихся доводить начатую работу до конца; - формировать у обучающихся элементы самооценки; 	П.36.4.28	
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности; - знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка; - закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий); - продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции; - закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала; - знакомить обучающихся с иглой и нитками; - учить сшивать бумажные предметы; - знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками; - знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом; - учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи; - знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги; - продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после 	П.36.4.29	

<p>завершения работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов; - учить обучающихся доводить начатую работу до конца; - формировать у обучающихся элементы самооценки. 		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам; - выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки; - сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок; - выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; - отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки; - дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно"; - пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; - выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; - доводить начатую работу до конца. 	П.36.4.30	
<p style="text-align: center;">В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства</p> <p>Основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности; - побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел; - поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций; - развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями; - учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации; - воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта; - учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты; - развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров. 	П.36.4.31	
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и 	П.36.4.32	

первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

2. **Построение** направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. **Ходьба** направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. **Бег** способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. **Прыжки** направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. **Ползание, лазание, перелазание** направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания -

<p>восполнить этот пробел в их развитии.</p> <p>7. <i>Общеразвивающие упражнения</i> способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом.</p> <p><i>В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:</i> упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия.</p> <p>8. <i>Подвижные игры</i> закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности. Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей. В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.</p>		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми; - укреплять состояние здоровья обучающихся; - формировать правильную осанку у каждого ребенка; - формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности; - развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности; - тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалывать организм; - создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний; - осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и 	П.36.5.6	

<p>личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника; - учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции; -учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; - учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику; -учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка; - учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем; - учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой -; учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам"; - учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно; -воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх; - учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10-15 см); - учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее; - учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку; -учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника; - формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду. 		
<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; - учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника; -формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр; - учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками; - учить обучающихся ловить мяч среднего размера; -учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки; - учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам"; -учить обучающихся бегать вслед за воспитателем; - учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками; - учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке; -формировать у обучающихся умение подползать под скамейку; - учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе; - учить обучающихся подтягиваться на перекладине. продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску; 	П.36.5.7	

<p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи); -учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера; - учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; -учить обучающихся метать в цель мешочек с песком; - учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; -учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции; -формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке; -учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед; -учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки; -учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля"; -формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры; - учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой"; -учить обучающихся передвигаться прыжками вперед; - учить обучающихся выполнять скрестные движения руками; - учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч); -учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; -учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров; - продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера; - учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу; -учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; - учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; - продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; - учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске; -учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки; - продолжать обучающихся учить езде на велосипеде; - учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; -закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге; -продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня; - формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх; -продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать; 	<p>П.36.5.8</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--

<ul style="list-style-type: none"> -разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания; -продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; - уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; - воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков; - обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды; -закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения. 		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; - попадать в цель с расстояния 5 метров; -бросать и ловить мяч; - находить свое место в шеренге по сигналу; - ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; - согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; -перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; ходить по наклонной гимнастической доске; - лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки; -ездить на велосипеде (трех или двухколесном); - ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; - прыгать на двух ногах и на одной ноге; - знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня; - самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре; - выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений; -держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; -соблюдать правила гигиены в повседневной жизни. 	П.36.5.9	
<p style="text-align: center;">Формирование представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства; - уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; - воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков; - обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды; - закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения; - обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья 	П.36.5.10	

<p>через воздействие на биологически активные точки своего организма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения; - познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека; - познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя; - познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями; - познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания. 		
<p>К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять основные гигиенические навыки; - владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды); - выполнять комплекс утренней зарядки; - показывать месторасположение позвоночника и сердца; - выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника; - перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека; - иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека; - выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз; - использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп; - перечислить правила безопасного поведения дома и на улице; - иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью. 	П.36.5.11	
<p>2.1.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми УО</p>	П.38	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: <ul style="list-style-type: none"> - характер взаимодействия с педагогическим работником; - характер взаимодействия с другими детьми; - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. 2. <i>Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.</i> 3. <i>С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.</i> Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется <i>процессом овладения культурными практиками.</i> 		

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если **педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка**. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является **равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности**. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели **наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер**.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно **принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности**. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6. **Личностно-порождающее взаимодействие** способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям **всегда отражает характер отношения к нему окружающих**. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник **поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки**. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, **предоставляет ребенку право выбора того или действия**. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре

<p>способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.</p> <p>9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.</p> <p>10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.</p> <p>11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.</p>		
<p>2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся УО</p>		
<p>Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.</p> <p>Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома.</p> <p>Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разьяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.</p>	П.39	
<p>1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.</p> <p>2. Педагогическая работа с родителями (законным представителям) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); - формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; - обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; - создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся. <p>3. Работа с родителями (законным представителям) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой.</p> <p>При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним.</p>	П.39.7	

При *групповой форме* даются психологопедагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи:

- первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

5. Групповые формы работы:

- консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители):

- усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся;
- знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся.

На практических занятиях родители (законные представители) :

- знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов:

- социального положения семьи;
- особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком;
- позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию;
- уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие **методы работы с родителями (законным представителем)**: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, **непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения**. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в

<p>большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком.</p> <p>Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; - психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; - составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; - повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; - консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; - обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); - психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния. <p>11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.</p> <p>12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителям).</p> <p>13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.</p> <p>14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законным представителям). Учитывая во многих случаях наличие у</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.</p> <p>15. Постепенно, <i>в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания.</i> - Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье. 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.1.5. Программа коррекционно-развивающей работы для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)

Программа коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с УО и обеспечивает достижение планируемых результатов дошкольного образования данной нозологической категории в условиях групп комбинированной направленности.

Программа КРР учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с УО, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Цели, задачи, содержание и направления деятельности педагогов в соответствии с программой КРР представлено в **таблице 6**, с указанием соответствующих пунктов и страниц ФАОП ДО.

Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно. Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики. (п.45.10. ФАОП)

Таблица 6

НазваниеразделаФАОПДО	пункты
<i>III.СодержательныйразделФАОП ДО</i>	<i>п.47</i>

<p>Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение).</p> <p>Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное); - формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам"); - развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие"); - формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир"); - формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении самостоятельности ребенка. <p>Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру; - формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. <p>В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой</p>	<p>П.47.1</p>

принадлежностью.

П.47.2

Познавательное развитие.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер.

В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

1. Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является **своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом**. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными.

Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на:

- развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов;
- на развитие слухового внимания и восприятия;
- на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации.

В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

2. Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на:

- развитие ориентировочной деятельности,
- формирование познавательной активности,
- укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.

Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления.

Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его.

Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует ***совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка***.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей.

Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

3. **Математические представления ребенка в дошкольном возрасте** идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

4. **Ознакомление с окружающим** обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязать и осязаться. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе **ознакомления с предметным миром, созданным руками человека**, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие направлено на:

- овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры,

П.47.3

<p>-обогащение активного словаря, -развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, -развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, - развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, - знакомство с художественной детской литературой.</p> <p>С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоты начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте.</p> <p>На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят <u>в подготовительной к школе группе</u>, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.</p>	
<p>Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников. 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала. 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала. 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка. 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики. 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законным представителям). 	П.47.3.1
<p>Принципы построения индивидуальных программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, - учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка, - учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка, - прогнозирование динамики овладения программным материалом. <p>Алгоритм построения индивидуальных программ;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Работа над пониманием обращенной речи. 2) Развитие мелкой ручной моторики. 	П.47.3.2

<p>3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха. 4) Развитие ритмических возможностей. 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики. 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.</p> <p>Задачи обучения: а) создание предпосылок развития речи; б) расширение понимания речи; в) совершенствование произносительной стороны речи; г) совершенствование тонкой ручной моторики; д) развитие ритма; е) развитие дыхания; ж) развитие речевого дыхания и голоса; з) развитие артикуляторной моторики; и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Таблица 7

<p>Задачи I этапа <i>(п. 47.3.2.1. ФАОП)</i></p>	<p>Задачи II этапа <i>(п. 47.3.2.2. ФАОП):</i></p>	<p>Задачи III этапа <i>(п.47.3.2.3. ФАОП)</i></p>
<p>1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.</p> <p>2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").</p> <p>3. Стимуляция подражания: "Сделай как я"; Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".</p> <p>4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.</p> <p>5. Стимулировать формирование первых форм слов.</p>	<p>1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).</p> <p>2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).</p> <p>3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).</p> <p>4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).</p> <p>5. Постановка гласных</p>	<p>1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).</p> <p>2. Расширение объема фразовой речи.</p> <p>3. Формирование грамматического строя речи. 4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов. 5. Работа по словоизменению и словообразованию.</p> <p>6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).</p>

<p>6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.</p> <p>7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выразить свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"</p>	<p>звуков. Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.</p> <p>Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).</p> <p>Способы постановки звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко); - механический способ; - постановка от других звуков, правильно произносимых; - постановка звука от артикуляторного уклада; - смешанный (когда используются различные способы). 	<p>7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).</p> <p>8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица 8

НазваниеразделаФАОПДО	пункты
<i>III.СодержательныйразделФАОП ДО</i>	
Художественно-эстетическое развитие	<i>II.47.4</i>
<i>Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.</i>	<i>п.п.47.4.1</i>
Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях	

<p>являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи); - зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений); - метод совместных действий ребенка с педагогическим работником; - метод подражания действиям педагогического работника; - метод жестовой инструкции; - метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника. <p>При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярность проведения занятий; - простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; - выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; - сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; - повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; - использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); - активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга. 	
<p>В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:</p> <p>1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.</p> <p>2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению.</p> <p>На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника,</p>	<p><i>n.n.47.4.1.</i></p>

<p>притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.</p> <p>В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.</p> <p>В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.</p> <p>5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления.</p> <p>В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности. Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.</p> <p>Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).</p>	
<p align="center">Ознакомление с произведениями художественной литературы</p>	<p align="right">п.п.47.4.2</p>
<p>Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.</p> <p>Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.</p>	

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию.

Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца.

Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является **составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы.**

Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются **приемы драматизации и игры-драматизации.** Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста.

<p>Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.</p> <p>В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально <u>работать</u>.</p> <p>Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественного произведения педагогическим работником; - работа над пониманием текста; - повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником; - повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними); - повторение текста ребенком самостоятельно. <p>Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла.</p> <p><u>Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными</u> ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка.</p> <p>Чтобы повторение не было скучным, <u>в занятие вносятся игровые элементы</u> - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.</p> <p>В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст.</p> <p><u>Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.</u></p> <p>Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.</p>	
<p style="text-align: center;">Изобразительная деятельность</p> <p>Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи.</p> <p>Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного <u>возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью</u>.</p> <p>На начальном этапе обучения занятия протекают <u>в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры</u>, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником.</p> <p>Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности:</p>	<p>n.n..47.4.3</p>

<p>- воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру;</p> <p>- развитие сенсорно-перцептивной сферы;</p> <p>- аналитико-синтетической деятельности;</p> <p>- формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.</p> <p><u>Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).</u></p> <p>Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.</p> <p>Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю.</p> <p>Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности.</p> <p>На начальных этапах <u>важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки</u>, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.</p>	
<p>Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.</p> <p>Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. <ul style="list-style-type: none"> - Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. - При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка; 2. Аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. <p>В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;</p> 3. Рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. <ul style="list-style-type: none"> - Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. - Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения 	<p>n.n.47.4.4</p>

<p>ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;</p> <p>4. Конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов.</p> <p>В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу.</p> <p>- Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;</p> <p>6. Ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.</p> <p>В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называемыми орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую.</p> <p>Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.</p> <p>На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды.</p> <p>Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий.</p> <p>Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.</p> <p><i>В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.</i></p>	
<p><i>Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.</i></p> <p><u>Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика</u> на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного</p>	<p><i>n.n.47.4.5.</i></p>

персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми **эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов.** Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. **Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования.** Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится **знакомство обучающихся с нарушениями интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей.** Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного **восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.** В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> <p><i>Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование функций формирующегося организма ребенка, - развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, - совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации. <p>Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации.</p> <p>Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.</p> <p><i>Основной формой обучения обучающихся движениям</i> в дошкольной образовательной организации признаны <i>занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем)</i>. В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают <u>подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.</u></p> <p><i>Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи.</i> В занятия включаются <u>физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.</u></p> <p><i>В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сначала движения на растягивание, в положении лежа, - далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, - а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм. <p><i>Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях.</i></p> <p>На начальном этапе обучения большое внимание уделяется <u>общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца.</u></p> <p>В ходе проведения занятий у <u>обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук.</u></p> <p>Эти и подобные им движения <i>выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления.</i> Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.</p>	<p>П.47.5</p>
<p style="text-align: center;">Формирование представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:</i></p> <p>1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды. В группах</p>	<p>n.n.47.5.1</p>

<p>не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.</p> <p>2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.</p> <p>3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.</p> <p>4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.</p>	
<p>Основные направления коррекционно-педагогической работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Путь к себе" 2. "Мир моих чувств и ощущений" 3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья". 4. "Движение - основа жизни" 5. "Человек есть то, что он ест" 6. "Советы доктора Айболита" 7. "Здоровье - всему голова" 	<p><i>n.n.47.5.2</i></p>
<p>Направление «Путь к себе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляется образ "Я"; - учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности. - закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; - закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром. - ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. - происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом. <p>Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.</p>	<p><i>n.n.47.5.2.1.</i></p>
<p>Направление "Мир моих чувств и ощущений"</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. - создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми. - формирование представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей. 	<p><i>n.n.47.5.2.2.</i></p>
<p>Направление "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья"</p>	<p><i>П.п.47.5.2.</i></p>

<p>- происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками <u>значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы.</u></p> <p>- Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.</p> <p>- В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста.</p> <p>- Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.</p> <p>- В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.</p> <p>Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий <u>обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года.</u> Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.</p> <p>Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.</p> <p>Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.</p>	3
<p>Направление "Движение - основа жизни"</p> <p>- формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека.</p> <p>- знакомство со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках.</p> <p>- знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости;</p> <p>- овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.</p>	П.п.47.5.2. 4.
<p>Направление "Человек есть то, что он ест"</p> <p>- формирование у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании.</p> <p>- знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором.</p> <p>- постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.</p> <p>- формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу.</p> <p>- закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения</p>	П.п.47.5.2. 5.

<p>Направление "Советы доктора Айболита"</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. - знакомство со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи. Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. - формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое. - проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся 	<p>П.п.47.5.2. 7</p>
<p>Направление "Здоровье - всему голова"</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. - Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма. - закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей. - совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. <p>В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>П.п.47.5.2. 8</p>

2.1.6. Рабочая программа воспитания

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 9 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФАОПДО.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает **преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования** (далее - НОО).

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и

часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 9

2.1.6.1.ЦЕЛЕВОЙ ПРАЗДЕЛ		ссылка ФАОП ДО
		№ п.п.
Общая цель воспитания		49.1.1
личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:		
1	формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;	
2	овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;	
3	приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.	
<p>Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.</p> <p>Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы</p>		
<p>Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; - принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; - принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; - принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; - принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; - принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; - принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. <p>Принципы реализуются в укладе Организации, включающем <i>воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.</i></p>		П.49.1.2
Уклад Организации.		П.49.1.3

<p>Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений</p>	
<p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.</p>	П.49.1.3.1
<p>Общности (сообщества) Организации:</p> <p>1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Педагогические работники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность); - учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. <p>2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.</p> <p>3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p> <p>4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно</p>	П.49.1.3.2.

<p>приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учиться умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.</p> <p>В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования</p> <p>5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.</p>	
<p>Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.</p> <p>Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания</p>	П.49.1.3.3.
<p>Деятельности и культурные практики в Организации.</p> <p>Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте.</p> <p>В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями)); - культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); - свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). 	П.49.1.3.4.
<p>Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.</p> <p>Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов</p>	П.49.1.4.

<p>ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне Организации <i>не осуществляется оценка результатов воспитательной работы</i> в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".</p>			
Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ			<i>П.49.1.5</i>
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ младшего дошкольного возраста (к трем годам) Портрет ребенка с ОВЗ (к трем годам) <i>п. 49.1.5.</i>	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет). Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам) <i>п.49.1.6</i>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
Познавательное	знание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>

Физическое и оздоровительно	Здоровье	<p>Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным.</p> <p>Проявляющий интерес к физической активности.</p> <p>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе</p>	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе</p>
Трудовое	труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.</p> <p>Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с УО младенческого и раннего возраста (к 3 годам)			П.49.1.7.
Направление воспита ния	Ценности	Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с неярко выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам) с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Патриоти ческое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), интерес к окружающему миру	Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), педагогическим работником.
Социальн ое	Человек, дружба, сотрудничество, семья	Откликающийся на свое имя; использующий коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай"); проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними в ситуации, организованной педагогическим работником; доброжелательный, испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны родителей (законных представителей),	Проявляющий интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником в процессе эмоционального общения и предметноигровых действий; Понимающий и использующий отдельные жесты и слова, вступая в контакт с знакомыми педагогическим работником; проявляющий адекватные реакции в процессе занятий: переключается с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале)

		педагогических работников.	
Познавательное	знание	Проявляющий интерес к окружающему миру, активность в общении и деятельности; знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими.	Проявляющий интерес к окружающему миру
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий простейшими навыками самообслуживания (ест ложкой), стремящийся к опрятности и самостоятельности.	Проявляющий адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: приема пищи, умывания.
трудовое	труд	Знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими; стремящийся на доступном уровне поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; стремящийся подражать педагогическому работнику в доступных действиях	Использующий ложку во время приема пищи
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте; проявляющий интерес к продуктивным видам деятельности	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображением.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с УО дошкольного возраста (до 8 лет)		П.49.1.8.	
Направление воспитания	Ценности	Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, дружба, сотрудничество, семья	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной

		<p>недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности</p>	<p>педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх</p>
<p>Познавательное</p>	<p>знание</p>	<p>Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемнопрактической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной</p>	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности</p>

		картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества	
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
трудовое	труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурногигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям

Таблица 12

направление	ценности	Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения	Ссылка ФАОП
-------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям	П.49.1.8
Социальное	Человек, дружба, сотрудничество, семья	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку)	
Познавательное	знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.	
Физическое и оздоровительное	здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе	
Трудовое	труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.	
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям	

Таблица 13

2.1.6.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДЕЛ рабочей программы воспитания	№ п.п. ФАОП
Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.	П.49.2.1
<p>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:</p> <p>социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художественно-эстетическое развитие;</p> <p>физическое развитие.</p> <p>В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.</p>	
<p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <p>-когнитивно-смысловой, связанный со <u>знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;</u></p> <p>-эмоционально-ценностный, характеризующийся <u>любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;</u></p> <p>-регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение <u>знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания</u></p>	П.49.2.2

<p><u>ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</u></p> <p>Ценности: <i>Родина и природа.</i></p> <p>Задачи патриотического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. <p>Основные направления воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека. 	
<p>Социальное направление воспитания.</p> <p>Ценности: <i>семья, дружба, человек, сотрудничество.</i></p> <p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.</p> <p>Основные задачи социального направления воспитания:</p>	<p>П.49.2.3</p>

<p>1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>Основные направления воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе; - учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе. 	
<p>Познавательное направление воспитания.</p> <p>Цель: формирование ценности познания (<i>ценность - "знания"</i>). Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является <i>формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i></p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 	П.49.2.4.

<p>3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. 	
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</p> <p>Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.</p> <p>Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (<i>ценность - "здоровье"</i>).</p>	П.49.2.5
<p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; - закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; - укрепление опорно-двигательного аппарата; - развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и 	П.49.2.5.1

<p>умениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; - воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в Организации. 	
<p>Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p>Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру. <p>Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков</p>	<p>П.49.2.5.2</p>

должна вестись в тесном контакте с семьей.	
<p>Трудовое направление воспитания.</p> <p>Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (<i>ценность - "труд"</i>).</p> <p>Основные задачи трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ. 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). <p>Направления воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям 	П.49.2.6.

<p>Этико-эстетическое направление воспитания.</p> <p>Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (<i>ценности - "культура и красота"</i>).</p> <p>Основные задачи этико-эстетического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности; 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. 	<p>П.49.2.7.</p>
<p>Основные направления воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; - говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; - умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно 	<p>П.49.2.7.1</p>

<p>выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;</p> <p>- привести в порядок свою одежду.</p>	
<p>Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте.</p> <p>Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации; - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания. 	<p>П.49.2.7.2</p>
<p>Особенности реализации воспитательного процесса.</p> <p>Значимые в аспекте воспитания проекты и программы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа нравственно-патриотического воспитания «Родник» под ред.В.Косаревой.- Изд.»Учитель», 2010 <p>Программа создана с целью приобщить детей к национальной русской культуре наинтерактивных методах работы, которые предполагают взаимодействие с музейным пространством и предметами, которые можно трогать руками. Дети получают возможность «погрузиться» в историю, участвовать в предлагаемом действии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Программа по формированию финансовой культуры дошкольников «Занимательные финансы».Л.Стахович, Е.Семенкова, Л.Рыжановская.- М., «Вита-Пресс», 2019 г 	<p>П.49.2.7.3 П.49.2.8</p>

Программа призвана вызвать интерес к финансовой грамотности у детей и родителей. В совместной игровой деятельности происходит активное общение детей друг с другом и взрослым, которое стимулирует познавательную активность, способствует развитию мышления. В процессе игры дети осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. В играх моделируются реальные жизненные ситуации, устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, развивается речь (объяснительная и доказательная). Игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегрированно решать задачи формирования устарших дошкольников основ финансовой культуры.

Конкретно содержание программы определено в тематическом плане.

3. Программа духовно-нравственного воспитания «Добрый мир.

Православие для малышей». Автор-составитель Л. Шевченко. - Центр поддержки культурно-исторических традиций России, 2011 г

- Изучение народной культуры осуществляется через произведения годового цикла праздников, сюжетно-ролевых игр, специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм.

- формирование представлений о формах традиционного семейного уклада
- Интеграция духовно-нравственного содержания в познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

4. Программа экологического воспитания «Юный эколог». С. Николаева

Основным содержанием является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природе.

Процесс становления осознанно-правильного отношения сопровождается определенными формами детской деятельности: наблюдение за природой, экспериментирование и т.д.)

Принцип интеграции и решение задач всех образовательных областей позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие,

но спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности в дошкольном и детском саду по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в

Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картинок, книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Значимое в аспекте воспитания взаимодействие с социальными партнерами Организации.

Социальные партнеры Организации:

Центр детского творчества (организация творческих выставок, участие в конкурсах муниципального и регионального уровня, проведение занятий в рамках дополнительного образования);

Детская библиотека (организация занятий, бесед, встреч, участие в родительских собраниях);

МКУ «Ферзиковская спортивная школа» (дни открытых дверей, Уроки ГТО, спортивные мероприятия, акции «В 1 класс со знаком ГТО», «Добеги до Победы», День ходьбы, спортивные мероприятия в рамках Осенней и Зимней Недели здоровья)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместная работа с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

<p>обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания. Работа с родителями обучающихся строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – родительское собрание; – круглые столы; – родительские клубы; – мастер-классы; – иные формы взаимодействия учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы. Содержание проводимых событий фиксируются и хранятся в методической копилке Программы. <p>Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательных учреждений программ: разнообразие социальных партнеров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создает возможности для формирования моделей непрерывного развития все участников образовательных отношений: детям норматив развивающимся детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2.1.6.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ рабочей программы воспитания</p>	<p>№ п.п. ФАОП</p>
----------------------------------------------------------------------------	--------------------

<p>Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей); 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире; 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ; 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия; 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. 	<p>П.49.5</p>
<p>Уклад Организации.</p> <p>Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.</p> <p>Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:</p>	<p>П.49.3.1</p>

<p>1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.</p> <p>2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.</p> <p>3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.</p> <p>4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).</p> <p>Условия реализации Программы воспитания : кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические.</p> <p>Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.</p> <p>Воспитывающая среда строится по трем линиям: <i>"от педагогического работника"</i>, который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств; <i>"от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника"</i>, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей; <i>"от ребенка"</i>, который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой</p>	
<p>Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.</p>	<p>П.49.3.2</p>

<p>Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания.</p> <p>Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.</p> <p>Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.</p> <p>Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры); - создание творческих детско-педагогических работников проектов. <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.</p>	
<p>Организация предметно-пространственной среды.</p> <p>Предметно-пространственная среда (далее - ППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление помещений; - оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ; - игрушки. <p>ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует</p>	П.49.3.3

<p>их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация. Среда является экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда Организации является гармоничной и эстетически привлекательной.</p>	
<p>Кадровое обеспечение воспитательного процесса. Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименования должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341): Заведующий - 1 Старший воспитатель - 1 Воспитатель - 19 Учитель-логопед - 2 Учитель-дефектолог - 1 Педагог-психолог - 1</p>	<p>П.49.3.4 (ФАОП)</p> <p>П.34 (ФОП ДО)</p>

Музыкальный руководитель -1 Воспитатель по ФК -1	
-----------------------------------------------------	--

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием МДОУ)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Всесоотрудники МДОУ	<p>Формирование у детей патриотических чувств по отношению к ДОУ.</p> <p>Формирование у детей навыков культуры общения, поведения, уважительного отношения к другим обучающимся детского сада, к сотрудникам детского сада, к родителям и другим членам семей других обучающихся, к посетителям детского сада.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к результатам труда сотрудников детского сада.</p> <p>Формирование у детей представлений о добре и зле, быть примером для детей в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения.</p> <p>Содействие проявлению детьми заботы о окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам и взрослым, побуждать сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к нуждающимся в помощи.</p> <p>Демонстрировать личным примером ценность любого труда.</p> <p>Знание и содействие реализации ценностей программы воспитания ДОУ.</p> <p>Сотрудничество, сотворчество, сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение внутри профессиональной общности детского сада.</p> <p>Мотивация детей к общению друг с другом, поощрение самых незначительных стремлений к взаимодействию и общению.</p> <p>Поощрение детской дружбы с общественной направленностью. Воспитание личностных качеств</p>

	детей, которые помогают ребенку учиться вообщество: организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и др.
заведующий	Управление воспитательной деятельностью на уровне МДОУ. Создание условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность. Анализ итогов воспитательной деятельности в МДОУ за учебный год Осуществление контроля за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МДОУ).
Старший воспитатель	Регулирование воспитательной деятельности в МДОУ. Руководство рабочей группой, которой предоставлены полномочия разработки и корректировки Программы воспитания. Участие в разработке Программы воспитания. Разработка плана повышения квалификации сотрудников МДОУ по вопросам воспитания обучающихся. Взаимодействие с социальными и сетевыми партнерами воспитательной работы в МДОУ. Тиражирование эффективных авторских разработок педагогического коллектива МДОУ по вопросам воспитательной работы как на уровне детского сада, так и на вышестоящих уровнях. Планирование воспитательной работы в МДОУ на учебный год. Организация практической работы в МДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в МДОУ совместно с Педагогическим советом; Создание дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей совместно с педагогами ДОУ

<p>воспитатель</p>	<p>Реализация шести направлений воспитательной работы на практике по Программе воспитания МДОУ. Планирование на наполняемости ППРС группы на конкретный месяц/неделю. Создание условий для реализации Программы воспитания в конкретной возрастной группе. Самообразование по вопросам воспитания обучающихся. Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания. Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействию с ними в рамках этой работы. Тиражирование эффективных авторских разработок Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей. Взаимодействие по вопросам воспитания с другими педагогическими работниками на профессиональном уровне, а также с сотрудниками всего детского сада.</p>
<p>Воспитатель по фк</p>	<p>Формирование у детей интереса к физической активности и привычки к здоровому образу жизни в ходе реализации шести направлений воспитательной работы по Программе воспитания МДОУ. Сотрудничество по этим вопросам со всеми педагогическими работниками на профессиональном уровне, а также с сотрудниками всего детского сада. Планирование на наполняемости ППРС групп на конкретный месяц/неделю, а также создание условий в спортивном зале. Самообразование по вопросам воспитания обучающихся. Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания. Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействие с ними в рамках этой работы. Тиражирование эффективных авторских разработок Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов</p>

	для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.
Музыкальный руководитель	<p>Формирование культуры общения, поведения, эстетических представлений.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p> <p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны, города; развитие творческого отношения к миру; формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным в ходе реализации шести направлений воспитательной работы по Программе воспитания образовательного учреждения.</p> <p>Сотрудничество по этим вопросам со всеми педагогическим работниками на профессиональном уровне, а также сотрудниками всего детского сада.</p> <p>Планирование наполняемости ППРС групп на конкретный месяц/неделю, а также создание условий в музыкальном зале.</p> <p>Самообразование по вопросам воспитания обучающихся.</p> <p>Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания.</p> <p>Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействие с ними в рамках этой работы.</p> <p>Тиражирование эффективных авторских разработок</p> <p>Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p>
Учитель-логопед	<p>Осуществление коррекционной работы в ходе реализации шести направлений воспитательной работы Программы воспитания МДОУ (коррекция затруднений в общении и взаимодействии и т.д.)</p> <p>Планирование наполняемости ППРС групп на конкретный месяц/неделю, а также создание условий</p>

	<p>й в кабинете учителя-логопеда.</p> <p>Самообразование по вопросам воспитания обучающихся.</p> <p>Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания.</p> <p>Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействию с ними в рамках этой работы.</p> <p>Тиражирование эффективных авторских разработок</p> <p>Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p> <p>Взаимодействие по вопросам воспитания с другими педагогическими работниками на профессиональном уровне, а также с сотрудниками всего детского сада.</p>
Педагог-психолог	<p>Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации Программы воспитания МДОУ.</p> <p>Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности воспитательной среды МДОУ.</p> <p>Психологическое консультирование субъектов воспитательного процесса.</p> <p>Психологическая поддержка и сопровождение обучающихся в проблемных и трудных жизненных ситуациях.</p> <p>Содействие в построении индивидуальной траектории образования и воспитания обучающихся.</p> <p>Содействие позитивной социализации обучающихся. Психологическая поддержка в создании условий для духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. Проведение мероприятий по профилактике и коррекции отклоняющегося противоправного поведения обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Профилактика насилия и защиты детей от информации, наносящей вре</p>

	<p>дих психическому здоровью и нравственному развитию.</p> <p>Сотрудничество по этическим вопросам с педагогическими работниками на профессиональном уровне, а также с сотрудниками всего детского сада.</p> <p>Планирование наполняемости ППС групп на конкретный месяц/неделю, а также создание условий в кабинете педагога-психолога.</p> <p>Самообразование по вопросам воспитания обучающихся.</p> <p>Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания.</p> <p>Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействия с ними в рамках этой работы. Тиражирование эффективных авторских разработок</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ	№ п.п. ФАОП
<p>Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.</p> <p>На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.</p> <p>На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.</p> <p>На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.</p> <p>На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских</p>	<p>П.49.3.3</p>

<p>группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.</p> <p>На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.</p>	
<p>Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности; 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка. 	П.49.4

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ образовательных проектов.

Образовательная деятельность в части, формируемой участниками образовательных отношений выстроена с учетом следующих парциальных программ:

Таблица 14

Наименование парциальных программ и образовательных проектов	Возрастная группа
--------------------------------------------------------------	-------------------

	От 3 до 7 лет
Программа коррекционно-развивающего развития в логопедических группах детского сада для детей с ОНР. Н.В.Нищева .- СПб.: Детство – Пресс, 2009.	От 4 до 7 лет
Программа мозжечковой стимуляции по методу Ф.Белгоу	От 4 до 7 лет
Описание парциальных программ образовательных проектов	
Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа ДОУ для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.- М: Просвещение, 2010	
В программе раскрываются методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста по формированию у них всех видов деятельности, лежащих в основе возникновения психологических функций, способов усвоения общественного опыта. В методических рекомендациях также содержатся приложения, раскрывающие режим дня в разных возрастных группах, распределение нагрузки между специалистами, примерный алгоритм составления индивидуальной программы работы с ребенком.	
Программа коррекционно-развивающего развития в логопедических группах детского сада для детей с ОНР. Нищева Н.В.- СПб.: Детство – Пресс, 2009.	
Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психического развития детей с диагнозом ОНР.	
Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста.	
Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического	

процесса и каждой сферы психики.

Основная идея работы в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОО.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения
- развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки.
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления
- формирование позитивной мотивации к обучению
- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Программа мозжечковой стимуляции по методу Ф.Белгау.

Программа мозжечковой стимуляции — это оригинальная по своей продуманности и системности программа, состоящая из серии коррекционно-развивающих и организующих упражнений, направленных на стимуляцию и нормализацию работы мозжечка. Комплекс упражнений основан на обеспечении мозга базисными навыками, которые помогают в усвоении любой информации. В программе мозжечковой стимуляции используется системный подход к коррекции нарушений: с одной стороны, стимуляция мозжечка, с другой — сенсорная интеграция с учетом основных принципов детской нейропсихологии. В программе представлены оригинальные и разнообразные упражнения, которые различаются по уровню сложности и направленности, т.е. происходит поэтапное формирование и развитие различных навыков индивидуально в каждом случае.

2.2.2. Формы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Программа предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ *коррекционных мероприятий:*

1. Коррекционная работа осуществляется в ходе всего воспитательно-образовательного процесса.
2. Используются вариативные формы коррекционного воздействия с сохранением базового объема знаний и умений воспитанников в

области общеобразовательной подготовки:

- специально разработанная система воспитательных мероприятий;
- оформление окружающей среды;
- использование коррекционно-развивающих упражнений;
- разнообразные технологии обучения.

3. Организационные формы коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ в группах комбинированной направленности:

- подгрупповые занятия;
- занятия малыми группами;
- индивидуальные занятия.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идее "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и

более видов детской деятельности.

Реализация АОП для детей с задержкой психического развития осуществляется в:

- совместной деятельности педагога с детьми (организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах);
- самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных **видах детской деятельности**:

- ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклор

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
 - ✓ проектная деятельность.

Образовательная деятельность в режимных моментах осуществляется в следующих формах:

- ✓ Различные виды гимнастики: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, зрительная, послесна, для профилактики плоскостопия, нарушений осанки
- ✓ Закаливающие процедуры
- ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков
- ✓ Подвижные игры и упражнения, игры малой подвижности
- ✓ Физкультурно-познавательные развлечения
- ✓ Беседы
- ✓ Ситуативные разговоры
- ✓ Составление рассказов об игрушке, картинке, из личного опыта
- ✓ Сочинение сказок, рассказов, небылиц
- ✓ Составление и рассматривание альбомов и иллюстраций
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Строительные игры
- ✓ Сюжетно-ролевые игры
- ✓ Театрализованные игры
- ✓ Игры-тренинги
- ✓ Игровые обучающие ситуации
- ✓ Наблюдения за объектами живой и неживой природы в группе и на участке детского сада
- ✓ Экскурсии, целевые прогулки
- ✓ Элементарные опыты и исследования
- ✓ Экологические акции
- ✓ Реализация исследовательских и художественно-творческих проектов

- ✓ Созданиеколлекций
- ✓ Изготовлениемакетов
- ✓ Трудовыепорученияидежурство
- ✓ Коллективныйхозяйственно-бытовойтруд
- ✓ Прослушиваниеаудиозаписей
- ✓ Песенное,танцевальноетворчество
- ✓ Чтение,рассказывание,заучиваниепроизведенийхудожественнойлитературы
- ✓ Тематическиевечерапопроизведениямрусскихизарубежныхдетскихписателей,ипоэтов
- ✓ Изготовлениеэлементовдизайнагруппы,атрибутовдляигр,приглашенийипоздравительныхоткрытоккпраздникам
- ✓ Музыкальнаягостиная
- ✓ Концертыиспектаклидлядетеймладшихгрупп
- ✓ Вечеразагадок
- ✓ Викторины
- ✓ Индивидуальнаяработапообразовательнымобластям.

Организация коррекционной работы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации АОП для детей с задержкой психического развития следует варьировать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей. Содержание коррекционной работы осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- ✓ индивидуальных занятий с учителем-логопедом;
- ✓ активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в кабинетах специалистов, прогулка);
- ✓ совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- ✓ приема пищи;
- ✓ дневного сна;
- ✓ фронтальных занятий;
- ✓ организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- ✓ праздников, конкурсов, экскурсий.

К способам реализации АОП для детей с задержкой психического развития относятся:

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- ✓ общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- ✓ внимательно слушать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- ✓ помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- ✓ создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- ✓ обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или вне большой группы детей.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- ✓ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- ✓ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- ✓ поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. Развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принимать доступных им решений.

4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:

- ✓ создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- ✓ определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- ✓ отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- ✓ косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

5. Создание условий для развития познавательной деятельности

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- ✓ регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ✓ регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ✓ обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- ✓ позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- ✓ организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несоответствие очек зрения;
- ✓ строя обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- ✓ помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- ✓ помогая организовать дискуссию;
- ✓ предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

6. Создание условий для развития проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности педагог должен:

- ✓ создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- ✓ быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- ✓ поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- ✓ помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- ✓ в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- ✓ помогать детям сравнивать предложенные им варианты решений, аргументировать выбор варианта.

7. Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- ✓ планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- ✓ создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- ✓ оказывать помощь и поддержку во владении необходимыми для занятий техническими навыками;
- ✓ предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- ✓ поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- ✓ организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

8. Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ✓ ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- ✓ обучать детей правилам безопасности;
- ✓ создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития судовой деятельности бегать, лазать, прыгать.

Средств реализации АОП — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия),
- аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (несуществующие, невозможные);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить рецептивный (простая передача информации с помощью

ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как в взаимодействии ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АОП для детей с задержкой психического развития.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидирующей единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется:

- **на нормативно-правовой основе** (см. «Пояснительная записка» Программы), которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство.

- **Система взаимодействия и поддержки** образовательной организации со стороны ЦПМПК (г.Калуга), органов здравоохранения МР «Ферзиковский район».

- **Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.**

- Наличие разнообразных образовательных организаций в шаговой доступности (Школа искусств, Центр детского творчества, Центр культурного развития, МКУ «Ферзиковская спортивная школа»)

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФАОПДО и представлена в виде ссылок на в таблице 15.

Ш Организационный раздел		ссылка ФАОП ДО
		№ п. п.
3.1.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с УО.	П.51.7
	Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-	

	<p>воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.</p> <p>Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка.</p> <p>Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики. Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.</p> <p>Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:</p>	
	<p>Для ребенка младенческого возраста базовым предметным областям соответствуют основные линии развития ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-личностное и эмоционально-деловое общение, - развитие перцептивно - моторной деятельности, - становление предметных действий через активизацию манипулятивной деятельности ребенка, - удовлетворение потребности ребенка в движении, - формирование начальных ориентировочных реакций, типа "Что это?", - становление элементарных зрительно-двигательных координации, - понимание обращенной речи и стимуляция лепетных диалогов, - активизация познавательного интереса к окружающим людям и предметам. 	П.51.7.1
	<p>Для ребенка раннего возраста основными линиями развития являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смена ведущих мотивов деятельности, - развитие эмоционально-делового и предметного общения, - развитие и активизация общих движений, развитие предметных действий и предметной деятельности, - развитие наглядно-действенного мышления, - интенсивное накопление пассивного словаря, - стимуляция активной речи; - овладение различными навыками в процессе подражания, - становление представлений о себе, - формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности, - активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений, - закрепление навыков самообслуживания, развитие активной речи. 	П.51.7.2.
	<p>Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смена ведущих мотивов, - развитие общих движений, - развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов, - формирование системы сенсорных эталонов, 	П.51.7.3

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие наглядно-образного мышления, - формирование представлений об окружающем, - расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи, - овладение диалогической речью, фонетической, лексической и грамматической сторонами речи, - овладение коммуникативными навыками, - становление сюжетно-ролевой игры, - развитие навыков социального поведения и социальной компетентности, - становление продуктивных видов деятельности, - развитие самосознание. 	
	<p><i>Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование общей моторики, - развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации, - формирование произвольного внимания, - развитие сферы образов-представлений, - становление ориентировки в пространстве, - совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления, - формирование связной речи и речевого общения, - формирование элементов трудовой деятельности, - расширение видов познавательной активности, - становление адекватных норм поведения. <p><i>Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.</i></p>	<i>П.51.7.4</i>

Таблица 16

3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	<i>П.52</i>
	<p>Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.</p> <p>В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе; - максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития 	<i>П.52.1</i>

	<p>обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; - открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи; - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся). 	
	<p>ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.</p> <p>РППС включает организованное пространство:</p> <ul style="list-style-type: none"> – территория МДОУ; – групповые помещения- 12 групп. В составе каждой групповой ячейки входит: в 6 группах игровая-спальня (занимает отдельное помещение), в 6 группах – игровая (спальня совмещена с игровой), раздевалка, туалетная, буфетная; – музыкальный зал; – спортивный зал; – кабинет учителя-логопеда; – кабинет педагога-психолога; – методический кабинет; <p>специализированные, технологические, административные и иные помещения.</p> <p>При создании материально-технических условий для детей организация учитывает особенности их развития. Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебно-методический комплект Программы (в т.ч. комплект различных развивающих игр); – помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; 	<p>П.52.2</p>

- оснащение предметно-развивающей среды, включает средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. Практически в каждой группе есть ноутбук.

В организации имеется следующая техника:

- мультимедийный проектор;
- стационарные компьютеры;
- ноутбуки;
- принтеры лазерные цветные формата А-4;
- МФУ лазерное устройство; ламинатор;

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных

условий пребывания детей каждая группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос, водонагреватель электрический накопительный.

Спортивный зал оборудован спортивным инвентарем.

Для организации самостоятельной творческой деятельности детей:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первоначальных навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и установления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах,

	<p>интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; – центры игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»; – центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»; – центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; – центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; – центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; – книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико- 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей и интеграции содержания всех образовательных областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей и интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»; – центр объединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников; – центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) и интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». <p>Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.</p>	
	<p>В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная, вариативная</p>	<p>П.52.2 (ФАОП) П.31.9 (ФОП ДО)</p>
	<p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.</p> <p>Из ФОП ДО:</p>	<p>П.52.3</p>
	<p>РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.</p>	<p>П.31.4</p>
	<p>При проектировании РППС учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, – возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; – задачи образовательной программы для разных возрастных групп; – возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности). 	<p>П.31.5</p>
	<p>С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:</p>	<p>П.31.6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - требованиям ФГОСДО; - образовательной программе ДОО; - материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; - возрастным особенностям детей; - воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; <p>требованиям безопасности и надежности.</p>	
	<p>РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой, - коммуникативной, - познавательно-исследовательской, - двигательной, - продуктивной и прочее <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>	П.31.8
3.1.3.	<p>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</p>	П.32 (ФОП) П.53.3 (ФАОП)
	<p>Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>В Организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: <ul style="list-style-type: none"> - условия размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; - оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию; - естественному и искусственному освещению помещений; - отоплению и вентиляции; - водоснабжению и канализации; организации питания; - медицинскому обеспечению; - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; - организации режима дня; - организации физического воспитания; 	

	<p>- личной гигиены персонала;</p> <p>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</p> <p>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охран труда работников;</p> <p>возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения</p>	
	Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.	<i>п.32.3. ФОП ДО</i>
	<p>Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p> <p>1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;</p> <p>2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;</p> <p>3) мебель, техническое оборудование, спортивный хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкально-творчества, музыкальные инструменты;</p> <p>4) административные помещения и иные;</p> <p>5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психологи др.);</p> <p>помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.</p>	<i>П.32.4. ФОП ДО</i>
	<p>Программой предусмотрено использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов; - техническое мультимедийное сопровождение деятельности среднего обучения и воспитания; - спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. 	<i>П.32.8 ФОП ДО</i>
	При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товаров российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.	<i>П.32.9 ФОП ДО</i>
3.1.4	<p>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.</p> <p>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учетом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами</p>	<i>П.31.4 ФОП ДО</i>

	(приложение 3)	
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	<i>П.53.1 ФАОП</i>
	<p>Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575).</p>	

	<p>Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N9, ст. 1341):</p> <p>Учитель-логопед - 2 шт.ед Воспитатель - 19 шт.ед Педагог-психолог - 1 шт. ед Воспитатель по ФК – 1 шт.ед Музыкальный руководитель – 1 шт.ед Учитель-дефектолог - 1 шт.ед Старший воспитатель – 1 шт.ед Заведующий – 1 шт.ед</p>	<p>П.34.1. ФОП ДО</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

Таблица 17

<p>3 · 1 · 6</p>	<p>Финансовое обеспечение реализации Программы</p>	<p>С с ы л к а н а № п · п ·</p>
	<p>В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации)</p>	<p>П · 5 3 · 2 Ф</p>

	Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).	А О П
3 . 1 . 7	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	
	<p>Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.</p> <p>Основными компонентами режима являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сон, – пребывание на открытом воздухе (прогулка), – образовательная деятельность, – игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), – прием пищи, – личная гигиена. <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.</p> <p>Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.</p> <p>При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности и, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.</p>	П . 3 5 . 2 Ф О П Д О П . 3 5 . 3 Ф О П Д О

3.1.8.	Календарный план воспитательной работы	П.54. ФАОП
	<p>Календарный план воспитательной работы составляется на основе Программы воспитания и Федерального календарного плана воспитательной работы (приложение 3)</p> <p>План является единым для всего дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.</p> <p>Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.</p> <p>Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.</p> <p>Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.</p>	
	<p>Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации. (приложение 4)</p>	П.54.1 ФАОП

3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.2.1. Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностными штатного расписания.

Таблица 19

№п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
3	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного,
4	воспитатель	

5	музыкальный руководитель	начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
6	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
7	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»
8	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)

3.2.2. Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы

В данном подразделе представлена информация об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в таблице 20.

Таблица 20

1	Плано обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год.
<p>Целью работы образовательного учреждения по повышению профессионального уровня педагогических кадров является обеспечение постоянного роста компетентности педагогического коллектива.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация эффективной кадровой политики образовательного учреждения, способствующей повышению профессиональной компетентности педагогов; 2. Совершенствование воспитательно - образовательного процесса по направлениям, рефлексия качества работы по повышению профессионального мастерства педагогов, профессиональное продвижение всего коллектива; <p>Разработка, внедрение в практику работы образовательного учреждения новых педагогических идей, инновационных технологий, программ, обеспечивающих развитие дошкольного образовательного учреждения.</p>	
2	Наставничество
<p><u>Цель наставничества педагогических работников в образовательной организации</u> – реализация комплекса мер по созданию эффективной среды наставничества в образовательной организации, способствующей непрерывному профессиональному росту и самоопределению, личностному и социальному развитию педагогических работников, самореализации и закреплению молодых/ начинающих специалистов в педагогической профессии.</p> <p><u>Задачи системы наставничества педагогических работников:</u></p>	

- содействовать созданию образовательной организации психологически комфортной образовательной среды наставничества, способствующей раскрытию личностного, профессионального, творческого потенциала педагогов путем проектирования их индивидуальной профессиональной траектории;
 - оказывать помощь в освоении цифровой информационно-коммуникативной среды, эффективных форматов непрерывного профессионального развития и методической поддержки педагогических работников образовательной организации, региональных систем научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров;
 - способствовать развитию профессиональных компетенций педагогов в условиях цифровой образовательной среды, востребованности использования современных информационно-коммуникативных и педагогических технологий путем внедрения разнообразных, в том числе реверсивных, сетевых и дистанционных форм наставничества;
 - содействовать увеличению числа закрепившихся в профессии педагогических кадров, в том числе молодых/начинающих педагогов;
 - оказывать помощь в профессиональной и должностной адаптации педагога, в отношении которого осуществляется наставничество, к условиям осуществления педагогической деятельности конкретной образовательной организации, ознакомление с традициями и укладом образовательной организации, а также в преодолении профессиональных трудностей, возникающих при выполнении должностных обязанностей;
 - обеспечивать формирование и развитие профессиональных знаний и навыков педагога, в отношении которого осуществляется наставничество;
 - ускорять процесс профессионального становления и развития педагога, в отношении которых осуществляется наставничество, развитие их способности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять возложенные функциональные обязанности в соответствии с замещаемой должностью;
 - содействовать выработке навыков профессионального поведения педагогов, в отношении которых осуществляется наставничество, соответствующего профессионально-этическим принципам, а также требованиям, установленным законодательством;
- знакомить педагогов, в отношении которых осуществляется наставничество, с эффективными формами и методами индивидуальной работы и работы в коллективе, направленными на развитие их способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них должностные обязанности, повышать свой профессиональный уровень.

3	Внутрикорпоративное обучение
---	------------------------------

Современные тенденции в системе дошкольного образования подразумевают не просто формальную принадлежность воспитателя к профессии, но личностную, профессиональную позицию педагога, его понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребенком. Сегодня воспитатель должен быть готов к освоению инновационных педагогических технологий, использованию современных технических средств обучения. Повышение уровня квалификации - процесс непрерывный, и очень важно, чтобы запрос на профессиональное развитие исходил от самого педагога, ведь если педагог занимает позицию активного субъекта деятельности, то его рост профессионального мастерства идет более интенсивно.

Цель: создание условий для побуждения педагогических работников к непрерывному повышению уровня квалификации.

Задачи:

- Познакомить действующими нормативными документами в системе образования;
- Мотивировать на целенаправленное, непрерывное повышение уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, личностного профессионального роста;

<ul style="list-style-type: none"> – Побудить к использованию современных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе; – Побудить к самоанализу педагогической деятельности. 	
4	Конкурсное движение
<p>Конкурсы для педагогов – продуктивный способ продемонстрировать свои способности в достижении качественных результатов образования, и условие выявления собственных затруднений, дефицита компетентности, что, безусловно, служит стимулом формирования потребности в профессиональном совершенствовании. Участие в конкурсных движениях способствует эффективному развитию системы образования, широкому внедрению в практику новых интересных методик и подходов к воспитанию и обучению, развитию профессиональных компетенций.</p> <p>Подготовка к любому конкурсу педагогического мастерства является творческим процессом, предусматривает анализ деятельности, систематизацию наработанного опыта, умение его обобщить и описать. В психологическом плане – один из сложных этапов, который требует методического сопровождения и поддержки. Решение поставленных задач реализуется посредством механизмов конкурсного движения, позволяющего выявить, систематизировать и представить педагогическому сообществу передовой педагогический опыт, создать условия для его развития и распространения, стимулировать инициативу, активность и творческую самостоятельность педагогических кадров. Конкурс призван способствовать совершенствованию оценки и стимулированию труда педагогических работников, выявлению передового педагогического опыта, обновлению содержания дошкольного образования. В конкурсном движении входят не только непосредственно конкурсы, но и фестивали, соревнования, турниры, выставки, которые бывают разной номинации: творческие (рисунок, поделка, декоративно-прикладное творчество, фотография, видеопрезентация, цифровой мультфильм); интеллектуальные; литературные; танцевальные; музыкальные; спортивные.</p> <p>Участие в конкурсном движении позволяет не только проявить себя, развить свои таланты, но и способствует созданию имиджа учреждения на рынке образовательных услуг в условиях реально существующей здоровой конкуренции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Профессиональный рост педагогов; – Изучение и освоение педагогического опыта; – Определение своего места в профессиональном социуме, получение оценки собственной деятельности; – Возможность заявить о себе; – Широко профессиональное общение; – Возможность повлиять на рост престижа профессии. – Конкурсное движение направлено на поддержку и поощрение творческих педагогов, выявление талантливых детей, распространение передового педагогического опыта и повышение престижа педагогической профессии. 	

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Программы.

Нормативно-правовое обеспечение Программы.

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федерации приказ от 31 июля 2020 г. № 373 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года)
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Постановление об утверждении санитарных норм и правил СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Обязательный перечень игрового и дидактического оборудования по видам детской деятельности.

<p>Перечень художественной литературы</p> <p>От 2 до 3 лет</p> <p>От 3 до 4 лет. Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p>Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка». Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина</p> <p>От 4 до 5 лет. Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди</p>

весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышковедрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дерева» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова). Фольклор народов мира Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России .Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище». Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Б жехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной) Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)

От 5 до 6 лет.	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «Пощучье мувеленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ снем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф.Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. снем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы незаметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Беско нечны стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как помогали маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по</p>
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Гдераки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «Оттебя однислёзы»; Пушкина А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушка продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. с словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрена А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

<p>Отбдо 7лет.</p>	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевичи Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).</p> <p>Былины.</p> <p>«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p>Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (повыбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (повыбору); Рубцов Н.М. «Прозайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё на оборот» (повыбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (повыбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (повыбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа повыбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа повыбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (повыбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (повыбору);</p>
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (повыбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (повыбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Левисобачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его тёплом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как ёжик с медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (повыбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болгар. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихив пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. с шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвилл» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. с шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. с шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перечень музыкальных произведений

<p>От 2 до 3 лет</p>	<p>Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца
От 3 до 4 лет	Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. 168 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные; Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустомова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустомова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова. Музыкально-

	<p>дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии</p>
<p>От 4 до 5 лет</p>	<p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. 170 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой</p>

	инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
От 5 лет до 6 лет.	Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляскаптиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрейворобей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

	<p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубыесанки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучшая считалка», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. М. Айкапара. Упражнения с предметами.</p> <p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада заводой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи поритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «Начеми граю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха.</p> <p>«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки музыкальных спектаклей. «Где был Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полюлюк», муз. Е. Тиличеевой; «Вальскошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Играндетских музыкальных инструментах. «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
От 6 лет до 7 лет.	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц»,</p>

муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Вшколу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскай платочки: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Сошникова. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры: «Коти мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры спением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я раненько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка Гришка», белорус. нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, начемиграю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

	<p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «Налугу», «Песня–танец–марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировка музыкальных спектаклей. «Какунаших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Н. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
Перечень произведений изобразительного искусства	
От 2 до 3 лет	Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».
От 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка»
От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»

от 5 до 6 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание по горной реке»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет». Иллюстрации в книгах: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
от 6 до 7 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером Волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «Завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Сестрица читает сказку»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации в книгах: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке</p>

	орыбакеирыбке»;Л.В.ВладимирскийккнигеА.Н.Толстой «ПриключенияБуратино,илиЗолотойключик»;Е.М.Рачев«Терем-теремок».
Анимационныепроизведения	
Для детейдошкольног овозраста(спятил ет).	Анимационныйсериял«ТимаиТома»,студия«Рики»,реж.А.Борисова,А.Жидков,О.Мус ин,А.Бахуринидр.,2015.Фильм «ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультифильм,реж.В.Дегтярев,1967.Фильм«Какл ьвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультифильм,режиссерИ.Ковалевская,1974.Ф ильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультифильм», режиссер О.Чуркин,1981.Фильм«Катерок»,студия«Союзмультифильм»,режиссёрИ.Ковалевская, 1970.Фильм«Мешокяблок»,студия «Союзмультифильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошкаенот»,ТО«Экран»,режиссерО.Чуркин,1974.Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультифильм», режиссер В.Дегтярев.Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультифильм, режиссерЛ.АтамановФильм«Маугли»,студия«Союзмультифильм»,режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки- Тави»,студия«Союзмультифильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкой,1965. Фильм «Дюймовочка», студия«Союзмультифильм», режиссерЛ. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран»,режиссерА.Татарский,1981.Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмуль тфильм»,режиссерФ.Хитрук,1965.Фильм «Последнийлепесток»,студия«Союзмультифильм»,режиссерР.Качанов,1977.Фильм«У мка»и«Умкаищетдруга»,студия «Союзмультифильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970.Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультифильм», режиссер А. Воробьев,2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультифильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена»,студия «Союзмультифильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультифильм»,режиссерИ.Уфимцев, 1976- 91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультифильм»,режиссерФ.Хитрук,1969–1972.Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультифильм», режиссер Л. Амальрик,В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультифильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняясказка»,студия«Союзмультифильм»,режиссёрВ.Дегтярев,1972.Фильм«Се ребряноекопытце»,студияСоюзмультифильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик»,студия«Союзмультифильм»,режиссерБ.Степанцев,1973.Фильм«Гуси- лебеди»,студияСоюзмультифильм,режиссёрыИ.Иванов-Вано,А.Снежко- Блоцкая,1949.Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»,студия«ТО Экран»,режиссерколлективавторов,1971-1973.
Для детейстаршегодо школьноговозрас та(6-7лет).	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультифильм», режиссерБ.Степанцев,1969.Фильм«Лягушка-путешественница»,студия «Союзмультифильм»,режиссёрыВ.Котёночкин,А.Трусов,1965.Фильм«Варежка»,студи я«Союзмультифильм»,режиссерР.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссерМ.Новогрудская,1978.Фильм«Вовкавтридевятомцарстве»,студия«Союзмуль тфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультифильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа»,студия«Союзмультифильм»,режиссерЛ.Атаманов,1954.Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультифильм», режиссер И.Ковалевская,

	<p>1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000–2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др. Сериал «Земляничная поляна» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
<p><i>Перечень оборудования представлен в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектацию учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» Министерства просвещения Российской Федерации.</i></p>	

Методическое обеспечение Программы.

1	Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.- М.: Просвещение, 2010
2	УМК «От рождения до школы» на все возрастные группы по 5 образовательным областям. Демонстрационные и наглядно-дидактические материалы
3	Н.Ю.Куражева. Программа психолого-педагогических занятий для детей дошкольного возраста «Цветик-семицветик»
4	Семаго М.М., Семаго Н.Я. Программа коррекционно-развивающих занятий по формированию произвольного компонента деятельности.
5	Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации.- М: Просвещение, 2011
6	Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие. Под ред. А.А.Стребелевой, Г.А.Мишиной.- М.: экзамен, 2006
7	Закрепина А.В. Трудный ребенок. Пути к сотрудничеству: методическое пособие.- М: Дрофа, 2007
8	Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. СПб: Издательство РГПУ им.Герцена, 2001
9	Баряева Л.Б., Герасимова Е.О., Данилина Г.С., Макачук Н.А. Родник: программа социокультурного развития детей дошкольного и младшего возраста.- М: Лоир, 1997
10	Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет.- М: ВЛАДОС, 2005
11	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М: Просвещение, 2009
12	Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. М: Издательский центр «Техинформ», МАИ, 1997
13	Буфетов Д. Коррекция навыков общения у детей с нарушением интеллекта.- М: Просвещение, 2011
14	Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: Детство – Пресс, 2009.

15	Коррекция обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной
16	Алтухова Н. Г. Научитесь слышать звуки. /Специальная литература/ СПб. Изд-во «Лань», 1999г.
17	Арбекова Н.Е.Развиваем связную речь у детей с ОНР. Комплект пособий. ООО «Издательство Гном, 2019.
18	Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. Под ред. Ю.Ф.Гаркуши. М.: Секачѳв В. Ю., Институт общегуманитарных исследований, 2002.
19	Жукова Н.С. и др. Преодоление ОНР у дошкольников: Кн. /Для логопедов/ Н.С.Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.В.Филичева, 2-е изд. Перераб. Москва: Просвещение, 1990.
20	Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб.: Союз, 1999.
21	Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей – М: Просвещение, 1998
22	Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем, обучая: мет.рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью.- М: Сфера, 2007
23	Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями. Л. Ф. Фатихова. - Уфа: ИЦ «Уфимский филиал ГОУВДО «МГУ им. М. Шолохова, 2011 (диагностический материал для дифференцированной диагностики детей с интеллектуальными нарушениями: ЗПР и УО)
24	Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на муз.занятиях /под ред. Ю.В.Липес.- М: Теревинф. 2006
25	Устинова-Баранова Л.А. Коррекционно-развивающее обучение детей с нарушением интеллектуального развития в процессе изобразительной и художественно-трудовой деятельности.- Хабаровск: изд.ХГПУ, 2005
26	Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я -говорю! Упражнения с питограммами: раб.тетрадь для занятий с детьми.- М: Дрофа, 2018

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации (п.54.1 ФАОП)

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
октября: День учителя;
16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;
27 ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками
регионально и (или) ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
31 декабря: Новый год.

Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляется отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни

коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?».

В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются *социальные факторы*, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

1.4.1 Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия.

Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как

недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотношением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В

ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырёх элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что

во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.). Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

1.4.2 Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует

любопытность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

1.4.3. Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных

движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

1.4.4. Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный».

Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют произвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются произвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают

непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях ауто стимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредотачивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровать с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из

видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.